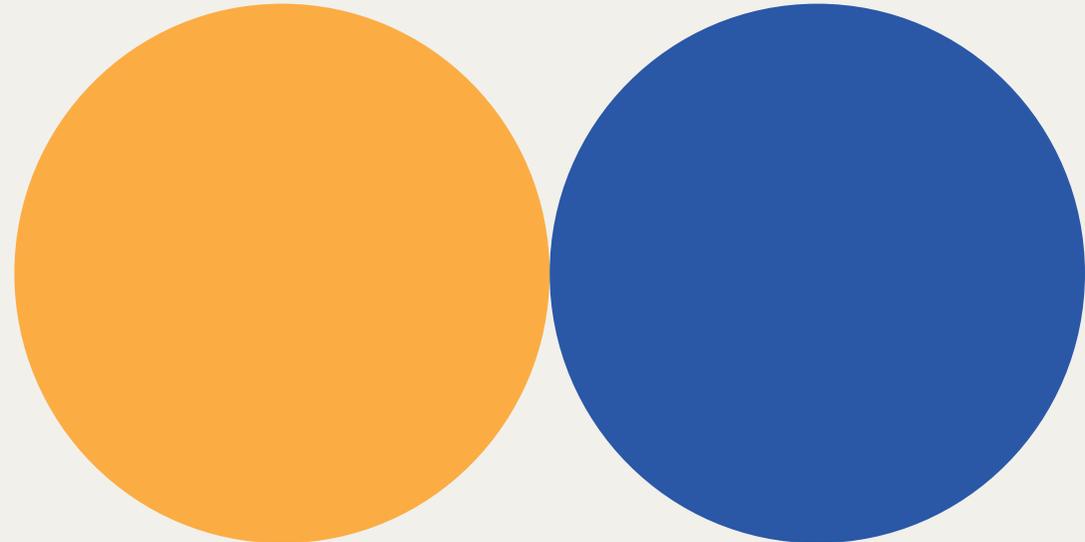


Catalogue

2024

Prix indicatifs
et unitaires

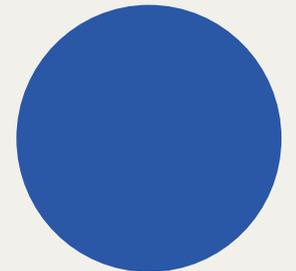


p⁺

01

Sommaire :

À PROPOS DE NOUS	P.05
SOLUTIONS D'INTÉGRATION	
ASHLY	PP.06-15
CLOCKAUDIO	PP.16-31
INNOVOX	PP.32-59
ODÉIA	PP.60-67
OVERLINE SYSTEMS	PP.68-75
CRYSTAL VOX	PP.76-79
MYSTSTEMS	PP.80-85
SOLUTIONS PUBLIC ADDRESS	
LDA AUDIO TECH	PP.86-97
LINEARSOUND	PP.98-113
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES	PP.114-115
CHARTRE QUALITÉ & SAV	P.116

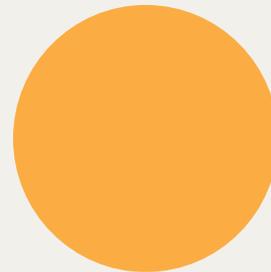


02 À propos de nous :

Fondée en 2023, Perfect Technologie émerge avec une vision audacieuse : créer des expériences sonores hors du commun. Nous entendons par là : qui change ! Spécialisée dans l'importation et la distribution de solutions audio professionnelles pour les installateurs, notre entreprise se place au carrefour de la passion pour le son, de l'expertise technique et de l'innovation.

Dans le domaine en constante évolution de l'audio professionnel, l'adaptabilité est la clé. Nous comprenons que chaque projet est unique, nécessitant une approche sur mesure. C'est pourquoi notre équipe expérimentée relève le défi avec enthousiasme, apportant une expertise technique solide et une compréhension profonde des dernières avancées technologiques.

Nos projets naissent d'une fusion artistique et technique. Chacun est le fruit d'une réflexion minutieuse, où qualité, efficacité et esthétique convergent pour créer des expériences sonores inoubliables. Nous croyons intimement que la conception sonore s'adresse avant tout aux sens.



Sonorisation Test
Miribel-Les-Echelles
2023



Dans cette projection, nous ne perdons jamais de vue le bien-être de l'utilisateur final. Notre engagement envers le son naturel, précis et confortable se reflète dans chaque projet que nous entreprenons.

Chez Perfect Technologie, nous comprenons que chaque projet est une collaboration, une co-création. Nous nous efforçons de partager notre expertise avec nos clients, de comprendre leurs besoins et de les transformer en solutions uniques. En tant que partenaire de confiance, nous vous invitons à rejoindre notre voyage sonore, à donner vie à vos idées et à créer ensemble des expériences sonores mémorables.



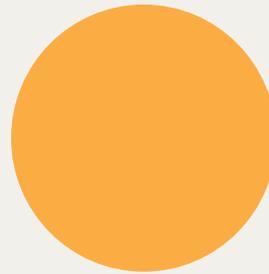
ASHLY®

03

Fondée en 1974 par l'ingénieur Billy Thompson, ASHLY Audio est une entreprise américaine de renom qui se spécialise dans la création de solutions audio révolutionnaires pour les installateurs professionnels et les organisateurs d'événements. Basée à Webster, aux États-Unis, à proximité de la frontière canadienne, ASHLY compte plus de 40 ans d'expérience dans le domaine et a établi sa réputation en tant que fabricant de produits puissants, fiables et écoénergétiques.

L'engagement indéfectible d'ASHLY envers la qualité et le service à la clientèle est inégalé. Ses produits se distinguent par leur durabilité exceptionnelle, leur flexibilité technique et surtout, leur qualité sonore supérieure. Chaque système audio ASHLY est méticuleusement conçu pour offrir une reproduction précise et claire de chaque note et de chaque rythme.

L'une des caractéristiques distinctives d'ASHLY réside dans sa capacité à répondre aux besoins spécifiques de sa clientèle diversifiée. Qu'il s'agisse d'installateurs professionnels à la recherche de solutions audio performantes pour satisfaire leurs



Ashly :



CA Series
Ashly

clients, ou d'organiseurs d'événements en quête d'équipements sonores puissants et fiables, ASHLY offre des solutions adaptées à chaque demande.

Outre ses systèmes audio exceptionnels, ASHLY propose une gamme complète d'accessoires et de périphériques, comprenant des amplificateurs, des mélangeurs et des processeurs. Ces produits sont soigneusement conçus pour une intégration transparente avec les systèmes audio ASHLY, offrant ainsi une solution globale pour toute application sonore.

En somme, ASHLY se distingue par son engagement inébranlable envers l'innovation, la qualité et la satisfaction des clients. Grâce à sa gamme de produits novateurs et à son support client exceptionnel, ASHLY demeure le choix de prédilection pour tous ceux qui recherchent des systèmes audio haut de gamme.

mXa-1502



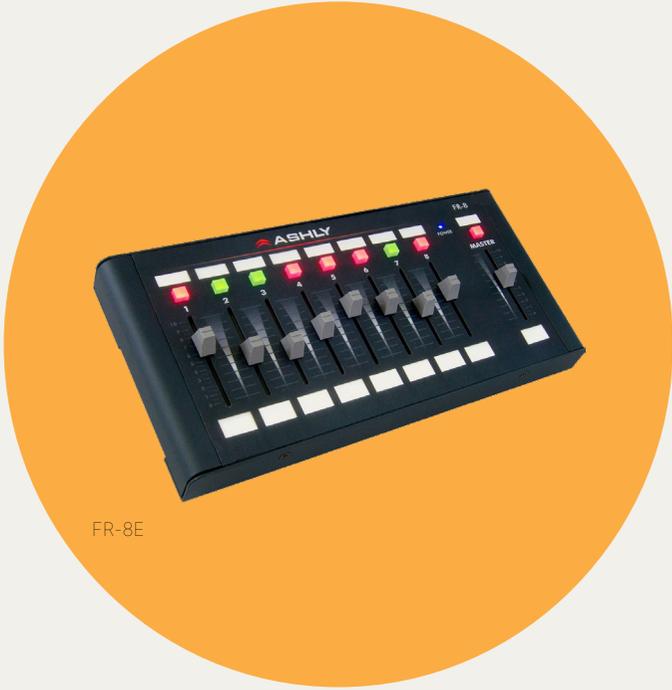
mXa-1502

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
mXa-1502	Ampli mélangeur audio 4 zones, 2x150W, DSP	3 495 €
WR-1E	Platine murale avec 2 commandes de volume, Ethernet	170 €
WR-1E.5E	Platine murale avec 1 commande de volume et 1 commande 4 positions, Ethernet	170 €
WR-2E	Platine murale avec 4 boutons, Ethernet	195 €
FR-8E	Boîtier de table 8 Fader linéaire avec bouton mute + 1 master avec mute, Ethernet	1 045 €
FR8-RMK	Kit de rack 19" pour FR-8E	100 €
RPOE-1	Alimentation injection POE	180 €

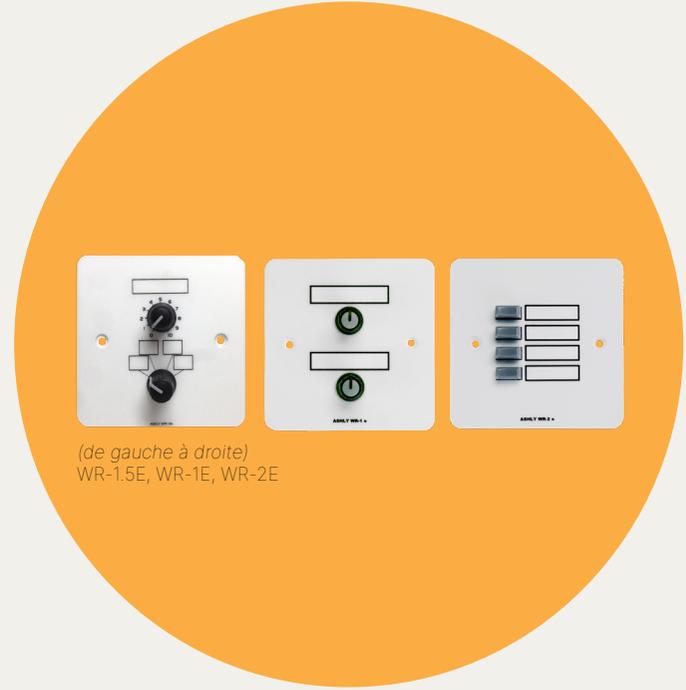
Le **mXa-1502** avec **AquaControl™** offre un contrôle total sur quatre zones distinctes avec une gamme complète de traitement de signal numérique, y compris le routage, le mixage automatique, la réduction de niveau automatique, la surveillance de l'amplificateur, la programmation/activation d'événements, et bien plus encore. Il vous permettra de sonoriser la plupart de vos projets. Il sait tout faire !

- + 4 zones
- + 2 x 150W (2/4/8 Ω 100V)
- + 2 x sortie AUX Line
- + Matrice 12/4
- + 8 entrées (Mic/Line) (48v)
- + 4 entrées line stéréo (RCA)
- + DSP (Auto-mix, Contrôle automatique de gain, calendrier des événements, EQ, délais, filtres, compresseur, limiteur, détection de modulation...
- + Générateur de bruit
- + Contrôle (Ethernet, RS232, interface web AquaControl)...

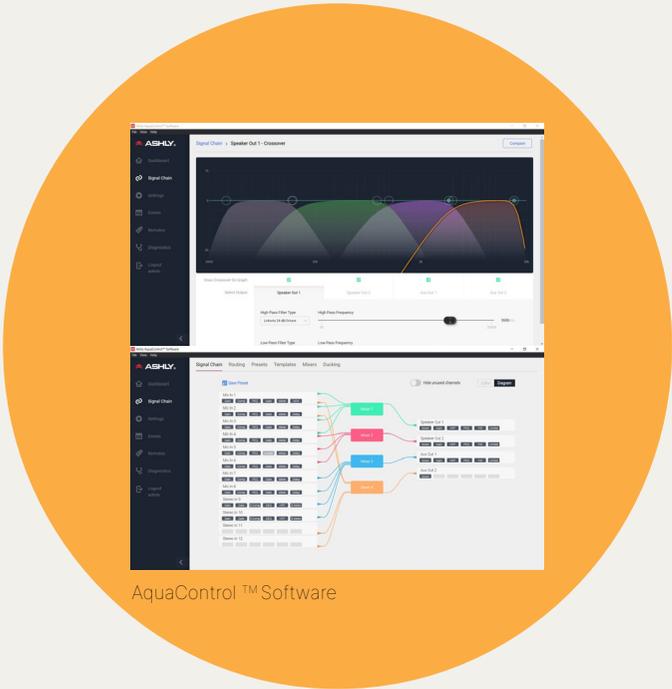




FR-8E

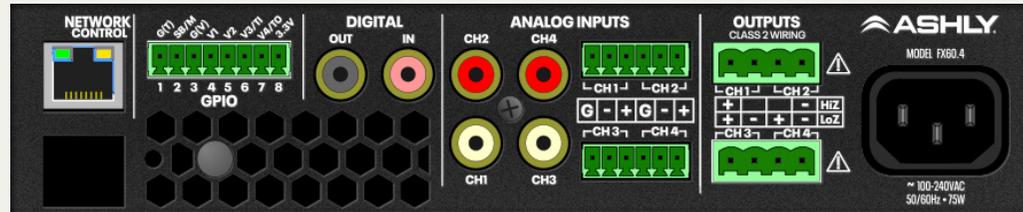
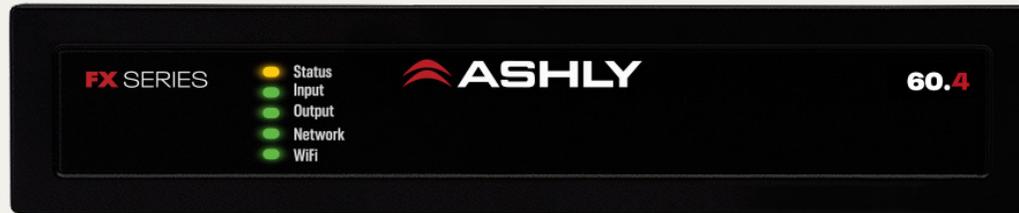


(de gauche à droite)
WR-1.5E, WR-1E, WR-2E



AquaControl™ Software

FX Series



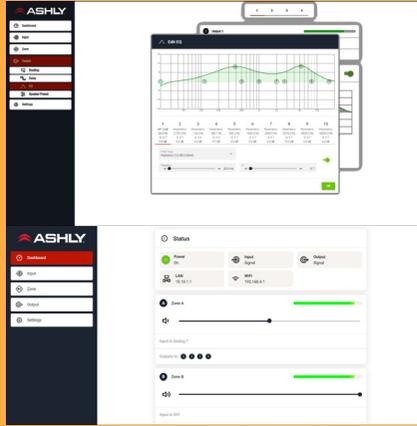
FX-60.4

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
FX 60.2	Mini ampli 2x60W@4/8Ω, 1x120W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	1 095 €
FX60.4	Mini ampli 4x60W@4/8Ω, 2x125W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	1 995 €
FX 125.2	Mini ampli 2x125W@4/8Ω, 1x250W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	1 395 €
FX 125.4	Mini ampli 4x125W@4/8Ω, 2x250W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	1 695 €
FX 500.2	Ampli 2U 2x500W@2/4/8Ω, 1x1000W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	2 495 €
FX 500.4	Ampli 2U 4x500W@2/4/8Ω, 2x1000W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	2 795 €
FX 750.2	Ampli 2U 2x750W@2/4/8Ω, 1x1000W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	2 795 €
FX 750.4	Ampli 2U 4x750W@2/4/8Ω, 2x1000W/100V, DSP, WiFi, Ethernet, VCA, Control StandBy	3 795 €
FA-1.2RM	Kit de rack 19" pour 1 ou 2 ampli FA-125 / 60	80 €
FA-2.2RM	Kit de rack 19"AV/AR pour ampli FA-125 : 60	80 €
FA-TWB	Kit pour installer un ampli FA-125 ou 60 sous une table	80 €

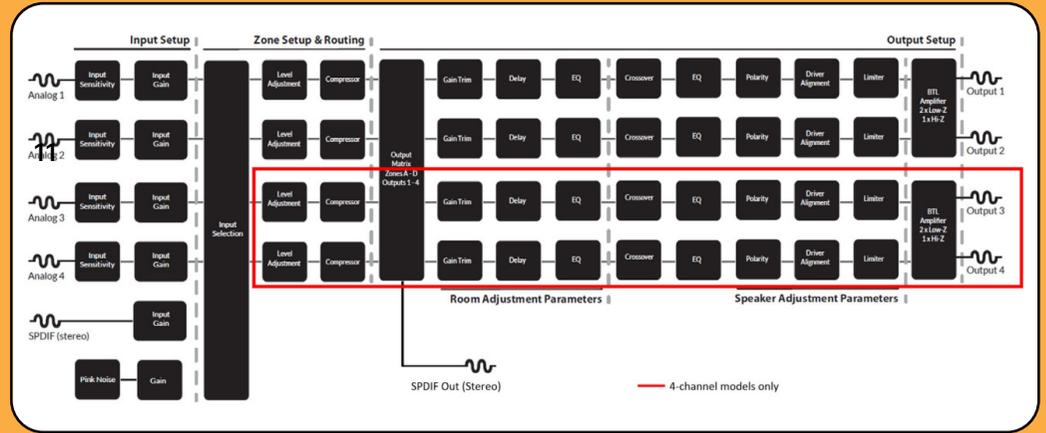
La **série FX** est une gamme d'amplificateurs polyvalents équipés de DSP. Les amplificateurs de la série FX disposent d'un point d'accès sans fil (WAP) intégré pour une connexion et une configuration simples via WiFiTM ainsi qu'une interface utilisateur logiciel intuitive basée sur le Web.

- + Affichage de l'état, contrôle du niveau
- + Entrées : Gain/Trim, Sensibilité
- + Zones : sélection de la source, mono/stéréo, contrôle et mesure du niveau, affection GPIO, compresseur
- + Sorties : Routage (à partir des zones 1 à 4), retard (jusqu'à 100 ms), EQ 10 bandes entièrement paramétriques pour les sorties
- + Preset Speaker : Enregistrer/Charger/ Sélectionner à partir de la bibliothèque, Personnalisé : X-Over & Gain, EQ HP 11 bandes (paramétrique), importation du filtre FIR, Delay (jusqu'à 10 ms), Polarité, Limiteur (Clip, Pic, etc.)

- + Paramètres : Information système et appareil, Sauvegarde et restauration, Bibliothèque de pré-réglages de haut-parleurs, Gestion de l'alimentation (en veille/veille, automatique/manuel), paramètres GPIO, LAN, WiFiTM
- + Générateur de bruit rose



Interface Logicielle similaire à AquaControl™



Configuration



FA Series



FA-250.4

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
FA-125.2	Amplificateur compact 1/2 19", 1U, silencieux, 2x125W / 4, 8, 16Ω/100V, 1x250W 8Ω	1 095 €
FA-125.4	Amplificateur compact 1/2 19", 1U, silencieux, 4x125W / 4, 8, 16Ω/100V, 2x250W 8Ω	1 595 €
FA-250.4	Amplificateur compact 19", 1U, silencieux, 4x250W / 4, 8, 16Ω/100V	1 895 €
FA-1.2RM	Kit de rack 19" pour 1 ou 2 ampli FA-125	80 €
FA-2.2RM	Kit de rack 19"AV/AR pour ampli FA-125	80 €
FA-TWB	Kit pour installer un ampli FA-125 sous une table	80 €

Des amplificateurs puissants, compacts et silencieux ; une puissance flexible et répartie. Les **FA-125.2** et **FA-125.4** peuvent partager la puissance entre les paires de canaux jusqu'à un total de 250W par paire ! C'est ainsi que vous pouvez concevoir un système avec une charge de 180W sur un canal et de 70W sur l'autre. Un seul canal peut générer 250W.

- + 125W x 2, 125W x 4, 250W x 4 avec des alimentations de classe D
- + Système de refroidissement actif silencieux pour un fonctionnement sans bruit
- + Voyants d'état avant, interrupteur d'alimentation et contrôles de niveau (peuvent être désactivés pour des raisons de sécurité)
- + GPIO à distance pour le contrôle du niveau CC, le mode veille et le mode d'échec
- + Sensibilité d'entrée commutable (-10/+4 dB)
- + Polarité de veille à distance et verrouillage du panneau avant
- + Fonctions DSP automatiques intégrées telles qu'un filtre passe-haut à 80 Hz et un limiteur de crête
- + Capacité 70V et 100V
- + Circuit de protection étendu
- + Interrupteur d'alimentation et contrôles de niveau en façade (peuvent être désactivés pour des raisons de sécurité)
- + Port USB pour les mises à jour du micrologiciel
- + Kit de montage en rack 1U pour un FA-250.4, ou deux FA-125.2 ou FA-125.4 côte à côte
- + Sécurité / Conformité : cTUVus, CE, FCC, RoHS



CA Series



CA-1.54

Référence	Désignation	Prix unitaire(€ H.T.)
CA-502	Amplificateur de puissance 2x500W /2, 4, 8Ω, 1x1000W /4Ω/100V bridgé	1 995 €
CA-504	Amplificateur de puissance 4x500W /2, 4, 8Ω, 2x1000W /4Ω/100V bridgé	3 095 €
CA-1.02	Amplificateur de puissance 2x1000W /2, 4, 8Ω, 1x2000W /4Ω/100V bridgé	2 095 €
CA-1.04	Amplificateur de puissance 4x1000W /2, 4, 8Ω, 2x2000W /4Ω/100V bridgé	3 295 €
CA-1.52	Amplificateur de puissance 2x1500W /2, 4, 8Ω, 1x3000W /4Ω/100V bridgé	2 295 €
CA-1.54	Amplificateur de puissance 4x1500W /2, 4, 8Ω, 2x3000W /4Ω/100V bridgé	3 395 €

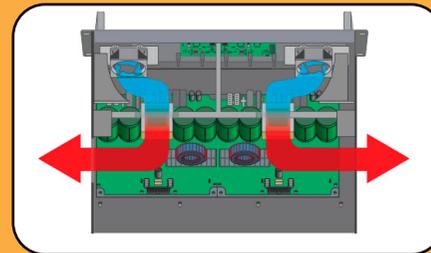
La série d'amplificateurs **CA** offre une grosse puissance d'une très grande qualité sonore et la meilleure efficacité du marché grâce à une nouvelle génération d'alimentation à découpage ultra rapide !
2 amplificateurs **CA-1.54** pour un total de 6000W sur seulement 20A, un fonctionnement efficace jusqu'à moins de 2 ohms et un nouveau circuit de refroidissement permettant de jouer fort et longtemps.

- + Modèles à 2 et 4 canaux
- + De 500 à 1500W à 4 Ohms
- + Stable jusqu'à 2 Ohms
- + Fonctionnement en 70/100V
- + Conception D-MAX Classe D ultra efficace
- + Gain sélectionnable par canal
- + Réglage du gain d'entrée sur le panneau avant par canal avec verrouillage
- + Refroidissement bi-latéral SailFlow
- + Connecteurs Euroblock et XLR polyvalents conviviaux pour l'installateur

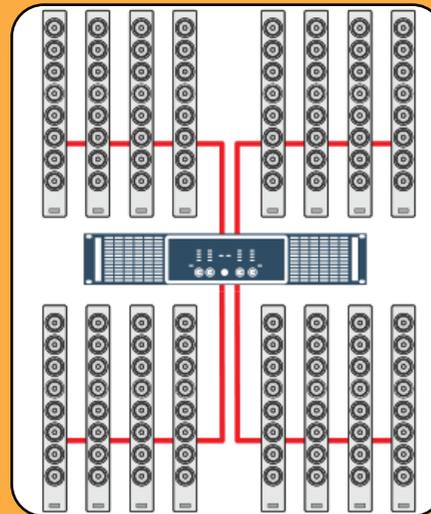
- + Filtre passe-haut et limiteur de crête commutables par canal
- + Ports de télécommande CV par canal
- + Panneau avant en métal solide



CA-504



SailFlow™



Stable jusqu'à 2 Ohms



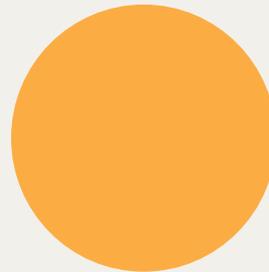
CLOCKAUDIO®

04

Clockaudio est un spécialiste renommé de la fabrication de microphones professionnels et de produits audio. Seul fabricant à proposer une large gamme de microphones pour les intégrateurs audiovisuels professionnels, Clockaudio s'est imposé comme un leader mondial dans son domaine. Grâce à sa vaste expérience en matière de conception et d'innovation de ces produits, la société s'est forgée une réputation de qualité, de service et d'innovation.

Clockaudio est réputé pour son approche centrée sur le client en matière de solutions audio. Elle veille à ce que ses produits soient adaptés aux besoins spécifiques de ses clients. Dans ce sens, son équipe d'experts est toujours présente pour fournir une assistance technique et des conseils à ses clients afin de s'assurer qu'ils tirent le meilleur parti de leurs solutions audio. L'approche client de Clockaudio a contribué à faire de lui un partenaire de confiance pour les intégrateurs et les utilisateurs finaux.

L'un des principaux atouts de Clockaudio est sa capacité à personnaliser ses produits pour qu'ils s'adaptent parfaitement à toutes les exigences techniques ou esthétiques.



Clockaudio :



CRM 102-RF
Clockaudio

Cela garantit que ses microphones et ses produits audio offrent non seulement des performances exceptionnelles, mais qu'ils s'intègrent aussi parfaitement dans n'importe quel environnement. Clockaudio est ainsi devenu le choix privilégié des intégrateurs à la recherche de solutions audio de haute qualité qui s'intègrent facilement dans un large éventail d'environnements.

En conclusion, tous vos projets d'intégration trouveront du sens avec Clockaudio quelles que soient les contraintes liées à l'espace. Il vous garantira des performances exceptionnelles qui s'allient à l'esthétique.

Gamme ARM / CRM



de gauche à droite :
ARM 102 RF
ARM 102N RF

La **gamme ARM** propose des microphones de bureaux encastrés et motorisés. Ces micros omnidirectionnels sont pensés pour ne laisser que 3mm d'apparant sur le dessus de la table, et se rétractent automatiquement.

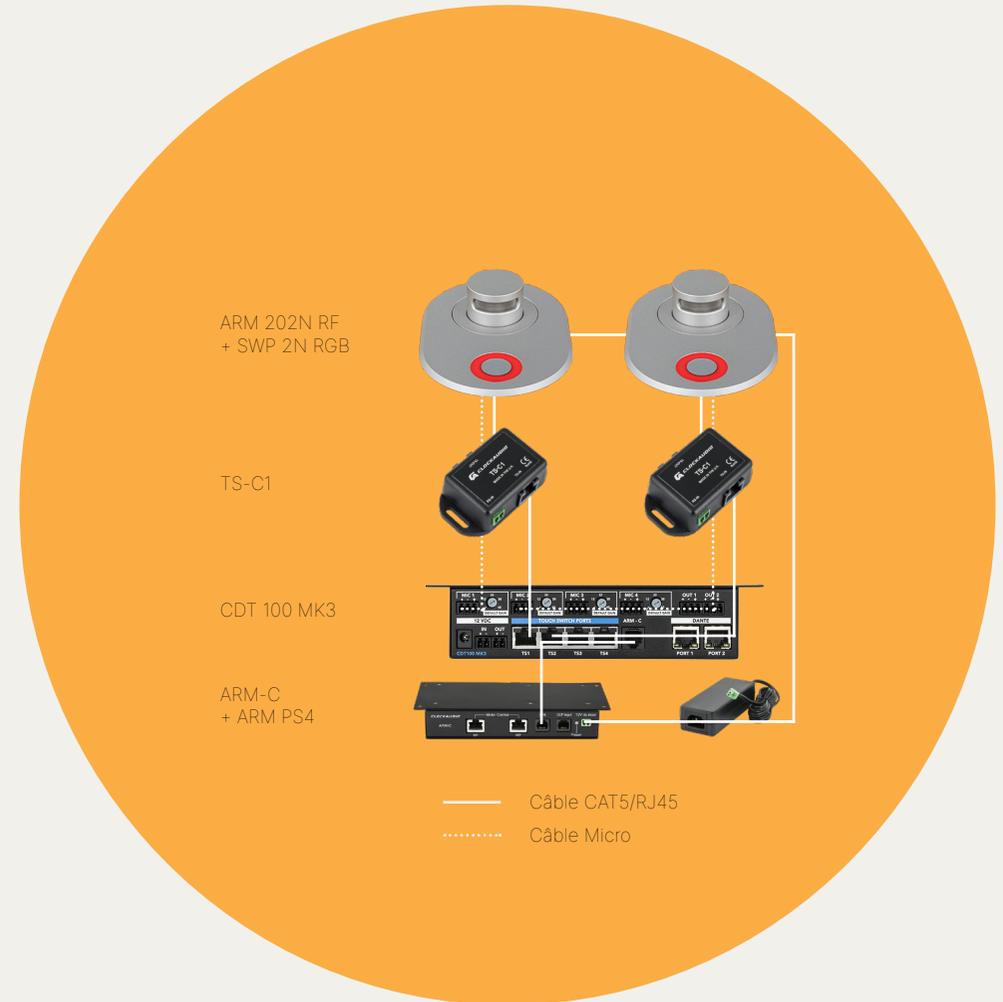
- + 4 zones
- + Omnidirectionnel
- + Nextel® noir ou nickel satiné
- + Construction robuste en laiton
- + 2 mètres de câble audio
- + 2 mètres de câble de commande
- + Module d'alimentation fantôme intégré
- + Réponse en fréquence 30 Hz à 20 KHz
- + Sensibilité -42,5 dB ± 3 dB
- + Réponse en fréquence 30 Hz à 20 KHz

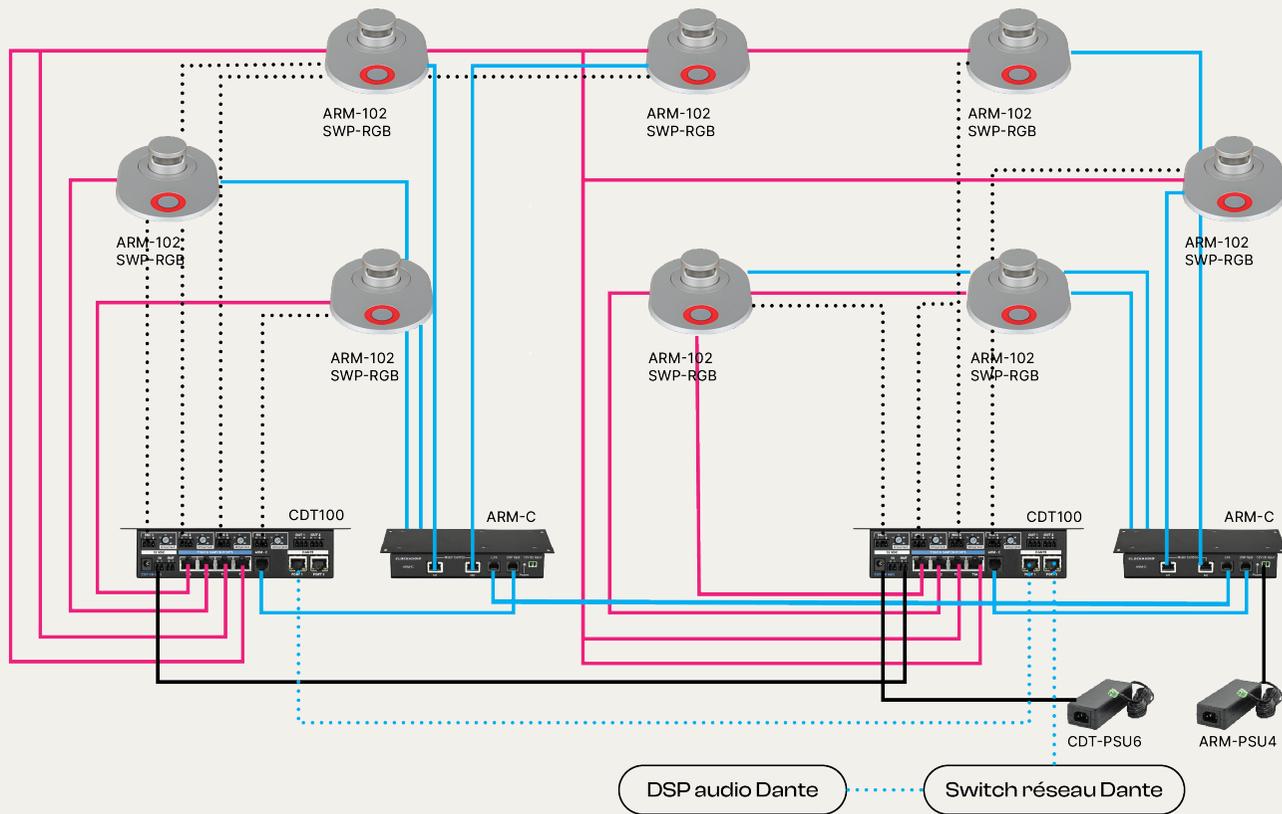
Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
ARM 102-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable et motorisé, noir Nextel	785 €
ARM 102N-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable et motorisé, nickel	785 €
ARMF 102-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable et motorisé, noir, flush	785 €
ARMF 102N-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable et motorisé, nickel, flush	785 €
ARM 100-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable et motorisé, noir Nextel	785 €
ARM 100N-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable et motorisé, nickel	785 €
ARMF 100-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable et motorisé, noir, flush	785 €
ARMF 100N-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable et motorisé, nickel, flush	785 €
ARM C MK2	Contrôleur de gestion des moteurs pour 4 micros ARM	785 €
ARM PSU 4	Alimentation 12V/5amp jusque'à 4 ARM C	85 €
SWP 2 RGB	Platine de finition pour micros ARM avec bouton mute + LED RGB, noire	275 €
SWP 2N RGB	Platine de finition pour micros ARM avec bouton mute + LED RGB, nickel	275 €
CDT 100 MK3	Contrôleur DSP pour 4 microphones, LED, Dante AES67	1 445 €
CDT PSU6	Alimentation 12V/5amp jusqu'à 6 CDT100	85 €



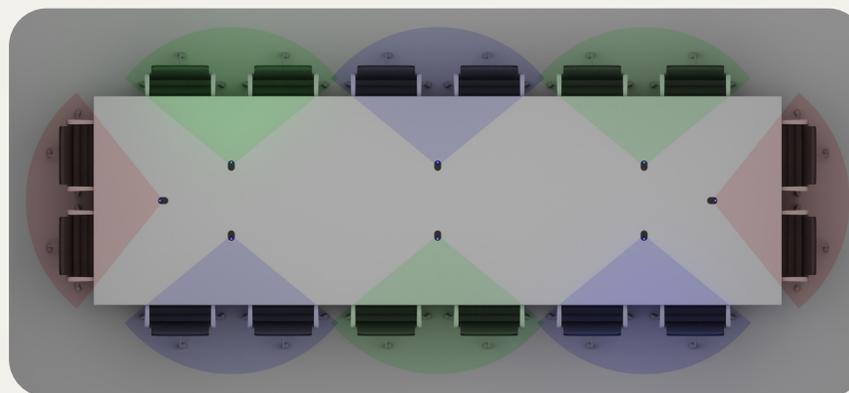
CRMF 100N RF

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CRM 102-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable, noir Nextel	485 €
CRM 102N-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable, nickel	485 €
CRMF 102-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable, noir, flush	485 €
CRMF 102N-RF MK2	Microphone électret cardioïde , rétractable, nickel, flush	485 €
CRM 100-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable, noir Nextel	485 €
CRM 100N-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable, nickel	485 €
CRMF 100-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable, noir, flush	485 €
CRMF 100N-RF MK2	Microphone électret omnidirectionnel , rétractable, nickel, flush	485 €





- Câble réseau moteur CAT5e/RJ45
- Câble réseau LED CAT5e/RJ45
- Câble réseau audio Dante CAT5e/RJ45
- Câble microphone 1 paire + blindage
- Câble alimentation électrique



Exemple d'installation d'une salle de réunion pour 16 personnes avec 1 microphone motorisé pour 2 personnes.

Matériels :

8 x ARM 102 RF :	6 280 € H.T.
8 x LED SWP2 RGB :	2 200 € H.T.
2 x CDT 100 MK3 :	2 890 € H.T.
1 x ARM PSU4 :	85 € H.T.
2 x ARM C :	1 570 € H.T.
1 x CDT PSU6 :	85 € H.T.

13 110 € H.T.

CDT-100 MK3



CDT-100 MK3

Le **CDT100** est parfaitement adapté pour réaliser une installation simple de vos microphones d'installation. Il permet une Connection des éléments via le réseau Dante/AES67.

- + Facile à installer avec montage sous la table
- + Signaux Dante Audio et de contrôle transportés sur un réseau IP standard
- + 4 entrées audio, avec contrôle de gain, filtres passe-haut et alimentation phantom.
- + 2 sorties niveau ligne avec filtres passe-haut
- + Jusqu'à 6 unités peuvent être connectées en série
- + Compatible avec tout DSP audio compatible Dante

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CDT 100 MK3	Contrôleur DSP pour 4 microphones, LED, Dante AES67	1 445 €
CDT PSU6	Alimentation 12V/5amp jusqu'à 6 CDT100	85 €

CS Serie



CS4SN-RF RGB

Développé pour minimiser le nombre de microphones sur la table de conférence tout en conservant des performances élevées et une grande facilité d'installation, la **série CS** est devenue une référence pour les intégrateurs du monde entier.

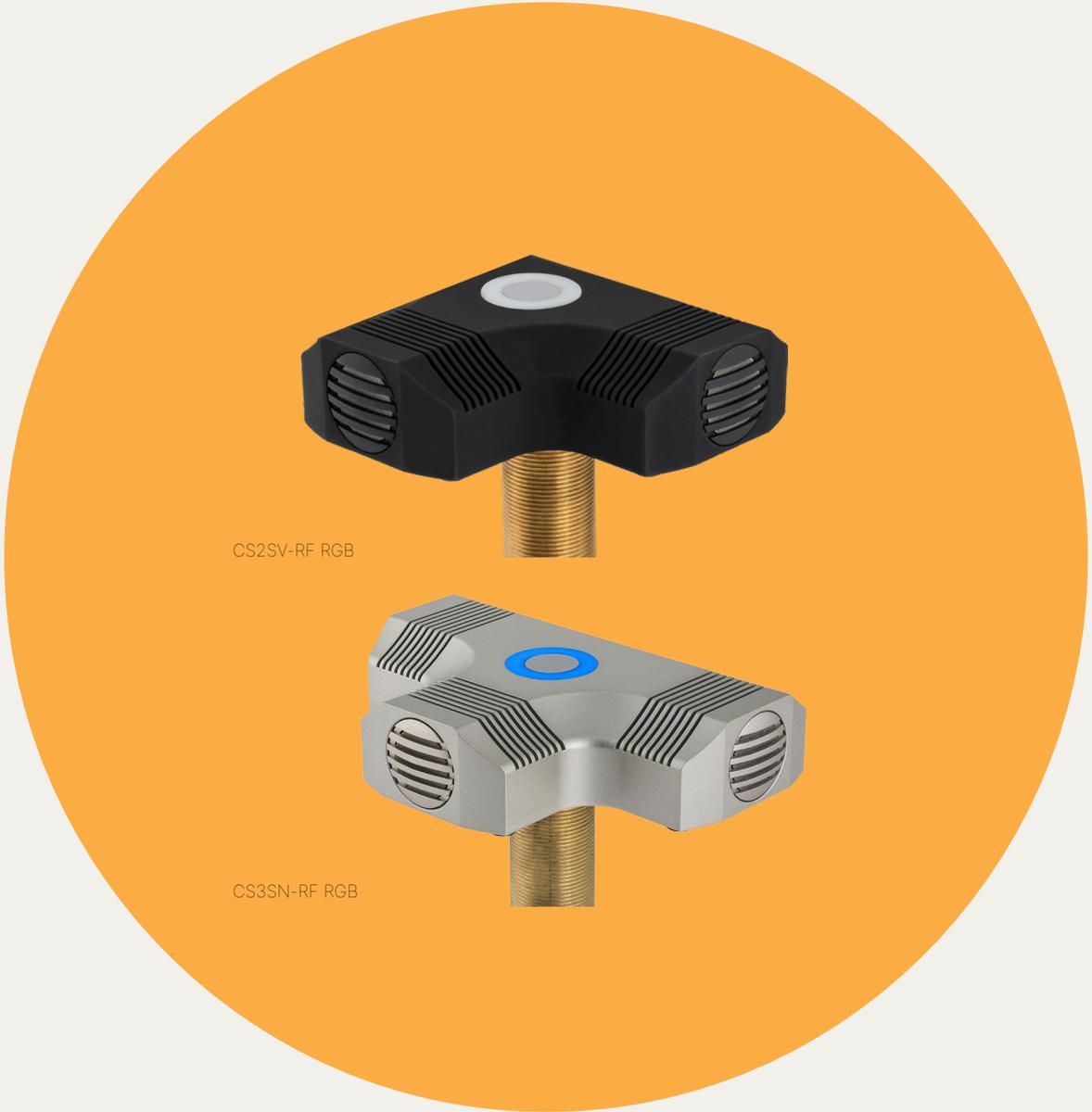
- + Diagramme polaire demi-cardoïde
- + Réponse en fréquence de 50 Hz à 18KHz
- + Sensibilité -37° +/- 3dB à 1 KHz (0dB = 1 V/Pa)
- + Impédance de 200 Ohms
- + Niveau de pression acoustique maximum 120dB 1% THD
- + Extrémité ouverte pour l'audio RJ45 pour la commutation
- + Finition Noir Nextel® ou Nickel satiné
- + Alimentation Phantom 9 - 48 volts

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CS1S-RF RGB	Micro de table 1 capsule cardio avec bouton LED, noir	565 €
CS1SN-RF RGB	Micro de table 1 capsule cardio avec bouton LED, nickel	565 €
CS2S-RF RGB	Micro de table 2 capsules cardio opposées avec bouton LED, noir	655 €
CS2SN-RF RGB	Micro de table 2 capsules cardio opposées avec bouton LED, nickel	655 €
CS2SV-RF RGB	Micro de table 2 capsules cardio en V avec bouton LED, noir	655 €
CS2SVN-RF RGB	Micro de table 2 capsules cardio en V avec bouton LED, nickel	655 €
CS3S-RF RGB	Micro de table 3 capsules cardio en T avec bouton LED, noir	895 €
CS3SN-RF RGB	Micro de table 3 capsules cardio en T avec bouton LED, nickel	895 €
CS4S-RF RGB	Micro de table 4 capsules cardio avec bouton LED, noir	995 €
CS4SN-RF RGB	Micro de table 4 capsules cardio avec bouton LED, nickel	995 €



CS2SN-RF RGB

CS 1S-RF RGB



CS2SV-RF RGB

CS3SN-RF RGB

C303 : Micro à Suspendre



C 303 D

Le micro **C303**, est un microphone suspendu à trois capsules conçu pour une captation de haute qualité nécessaire dans des endroits tels que les salles de conférence, les salles de cours, les salles d'audience et d'autres lieux.

- + 3 capsules cardioïd hautement sensibles
- + Conçu pour capture à 360°
- + Laiton haute qualité
- + Inclut un boîtier de plafond avec œillet de verrouillage pour un réglage facile de la hauteur.
- + Câble de 2,5 mètres se terminant par un connecteur Mini XLR.
- + Sortie RJ45 qui permet une connexion rapide au DSP ou au mixeur.
- + Fourni avec un câble RJ45 vers Phoenix Link.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
C 303 RF	Microphone à suspendre, 3 capsules pour une couverture à 360°, noir	745 €
C 303W RF	Microphone à suspendre, 3 capsules pour une couverture à 360°, blanc	745 €
C 303 D	Microphone à suspendre, 3 capsules pour une couverture à 360°, Dante AES67, LED, noir	1 195 €
C 303W D	Microphone à suspendre, 3 capsules pour une couverture à 360°, Dante AES67, LED, blanc	1 195 €



Exemple d'installation d'une salle de réunion pour 14 personnes avec seulement 2 microphones suspendus pour au plafond.

Micros à Col de Cygne

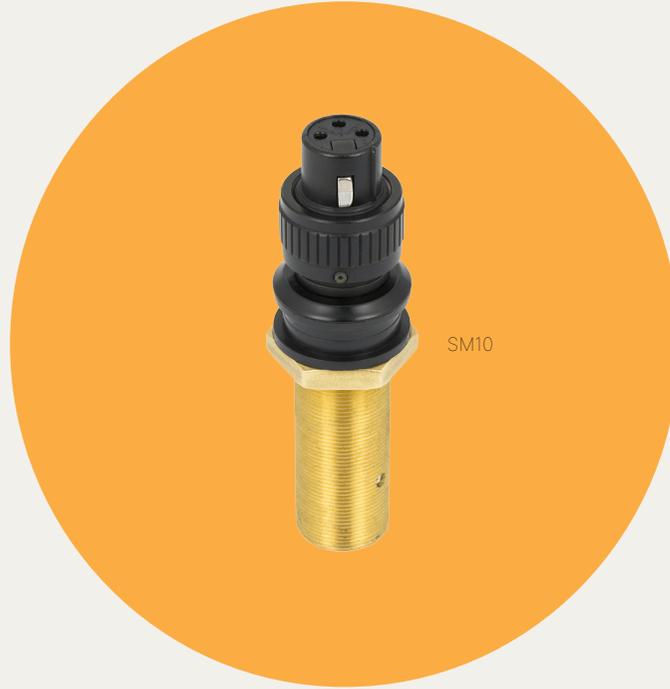
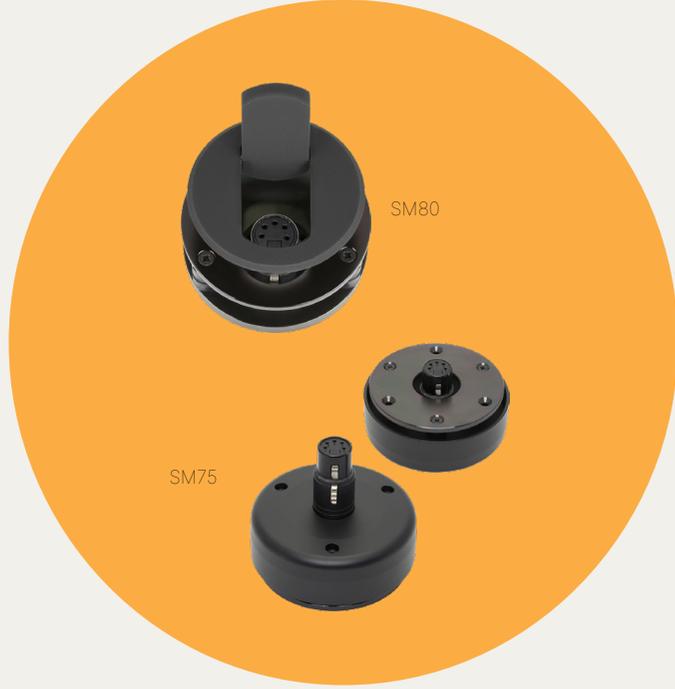


De gauche à droite :
C35E/SR-RF, C34E/SR-RF, C32E/SR-RF,
C301E-RF, C1001E-RF, C1020-RF

Microphones à condensateur cardioïde avec col de cygne élégant, fins et flexibles pour les salles de réunion, les conférences et une grande variété d'applications nécessitant des microphones à col de cygne discrets et facilement démontables avec une qualité sonore constante.

- + Capsule très haute qualité
- + Dispersion cardioïde homogène 120°
- + XLR 3 broches
- + Immunisé contre les radios fréquences GSM
- + Flexible semi-rigide
- + Finition blanc ou noir
- + Alimentation Phantom

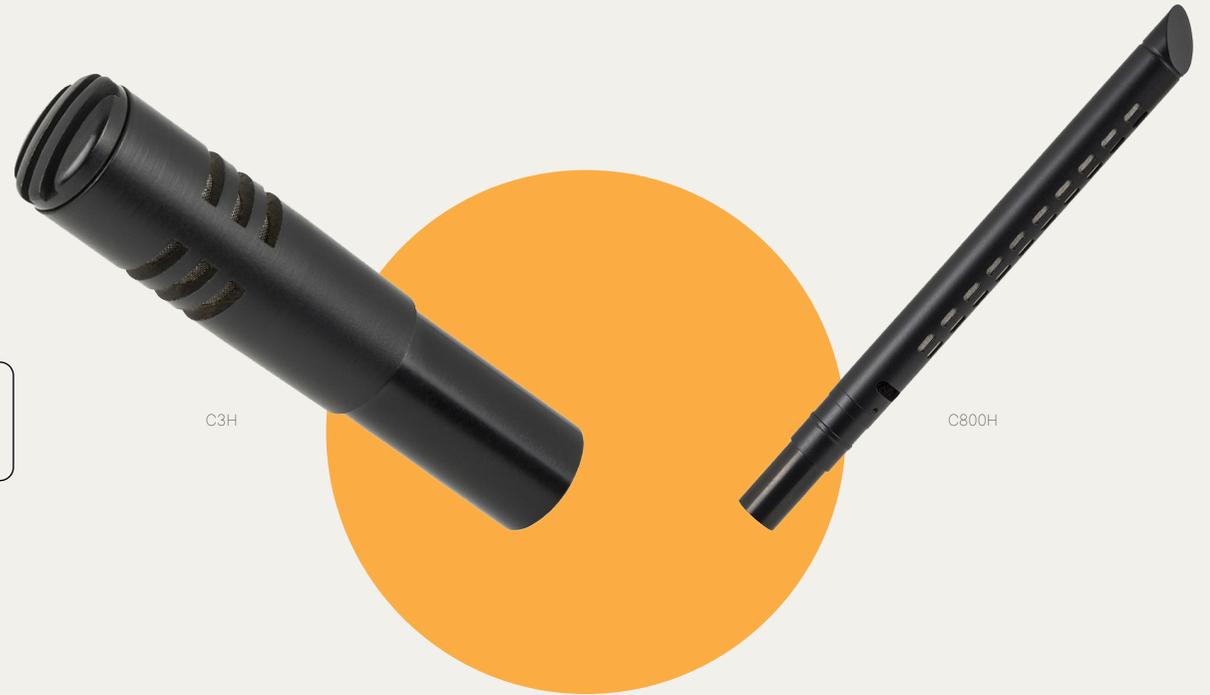
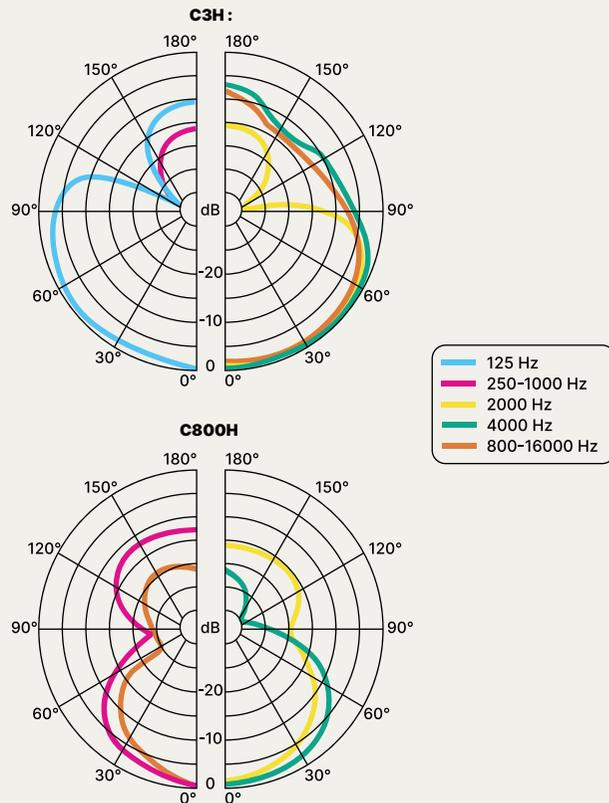
Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
C1001E-RF	Micro électret cardio ajusté et articulé, XLR 198mm, noir	345 €
C1020-RF	Mini microphone cardio, electret, articulé montée sur base lourde	385 €
C301E-RF	Micro électret cardio et articulé, XLR 180mm, noir	235 €
C301EW-RF	Micro électret cardio et articulé, XLR 180mm, blanc	235 €
C32E/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 300mm, noir	215 €
C32EW/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 300mm, blanc	215 €
C33E/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 380mm, noir	235 €
C33EW/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 380mm, blanc	235 €
C34E/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 480mm, noir	235 €
C34EW/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 480mm, blanc	235 €
C35E/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 600mm, noir	245 €
C35EW/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 600mm, blanc	245 €
C36E/SR-RF	Micro électret cardio à col de cygne semi rigide, XLR 700mm, noir	270 €
SM70	Suspension antichoc encastrée	45 €
SM75	Support fixe de table ou sous plafond, XLR3	145 €
SM80	Support encastrée fixe de table avec porte, XLR3	215 €
SM10	Embase antichoc à intégrer, XLR 3 broches, noire	105 €
S120X	Embase lourde à poser sur table, XLR 3 broches, noire	165 €
S120X2	Embase lourde à poser sur table, XLR 3 broches, avec 2 m de câble, noire	185 €



Composer son Micro de Table

1. La Capsule Acoustique

Sélectionnez la capsule acoustique, les deux disposent d'un connecteur TiniQ (mini XLR 3 broches).



2. Le Bras

Sélectionnez le mini bras articulé CAK-1RF.



CAK-1RF

3. Le Support

Sélectionnez le support, soit une embase lourde à poser sur table soit une embase antichoc à intégrer.



ci-dessus : S120X
à droite : SM10

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
C3H	Capsule microphone cardio, connecteur TiniQ (mini XLR 3 broches)	165 €
C800H	Capsule microphone hyper-cardio, connecteur TiniQ (mini XLR 3 broches)	285 €
CAK-1RF	Bras articulé connecteur TiniQ pour capsule, XLR3 pour base	225 €
SM10	Embase antichoc à intégrer, XLR 3 broches, noire	105 €
SM120X	Embase lourde à poser sur table, XLR 3 broches, noire	165 €
SM120X2	Embase lourde à poser sur table, XLR 3 broches, avec 2 m de câble, noire	185 €

Micros USB



De gauche à droite :
CUB33, C1020 USB

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CUB33	Col de cygne de bureau USB, base lourde, bouton tactile mute et LED de contrôle de niveau	895 €
C1020 USB	Micro USB avec embase lourde	285 €

Avec la vidéoconférence qui devient courante, le **CUB33** est le premier microphone USB de Clockaudio conçu pour les professionnels qui travaillent à la maison ou au bureau, ainsi que pour les streamers, les joueurs et les podcasteurs.

Le microphone de table **CUB-33** est livré avec le populaire **col de cygne de la série C3** et un écran tactile capacitif avec compteur VU intégré. Cette caractéristique distinctive affichera les niveaux du microphone pour indiquer si le micro est coupé ou si les niveaux du microphone sont trop bas. Le bouton de sourdine peut également être configuré comme une pression pour couper le son ou un loquet.

Le **C1020-USB** est un microphone à condensateur supercardioïde, avec articulation pour permettre le positionnement et monté sur une base robuste. Fabriqué en laiton de haute qualité, il est doté d'un support antichoc intégré.

CUB-33 :

- + Système Plug and Play
- + Alimentation par Bus USB
- + Écran tactile LCD RVB
- + Boîtier métallique robuste avec plateau de table
- + Réponse en col de cygne
- + Générateur de bruit

C1020 USB :

- + Système Plug and Play
- + Connexion en USB-A
- + Boîtier métallique robuste et lourd
- + Système d'articulation

Interface Micro USB CUI-2



CUI-2

Avec le **CUI-2**, vous pouvez maintenant maintenir le plus haut degré d'intégrité sonore tout en configurant votre propre solution de microphone, personnalisée pour répondre spécifiquement à vos besoins et à votre environnement de travail, où que vous soyez.

- + Choix des couleurs de la LED en fonction du contrôle mute
- + Réglage du bouton MUTE, On/Off ou maintenu
- + Réglage niveau micro
- + Contrôle du gain de 10 à 50 dB
- + Limiteur, détection de modulation...
- + Alimentation fantôme 48 V
- + Boîtier compact en aluminium avec supports à bride
- + Alimentation externe 12 V en option

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CUI-2	Interface USB pour 2 micros Électret avec bouton et LED	845 €



05

Innovox est une entreprise américaine spécialisée dans les enceintes acoustiques innovantes. Grâce à des années de recherche multisensorielle, Innovox a créé des enceintes qui offrent une intelligibilité exceptionnelle de la parole, un son puissant et confortable. Sa gamme de haut-parleurs est spécialement conçue pour les grands espaces où la parole doit être communiquée avec précision et clarté, et où les détails musicaux doivent être entendus exactement comme ses compositeurs l'ont voulu.

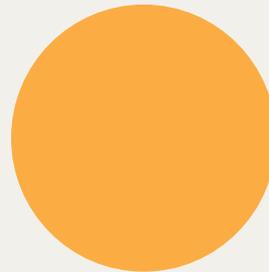
Innovox s'engage à fournir des enceintes qui permettent aux gens d'entendre avec clarté et précision. Le dévouement de la société à cet objectif est évident dans la capacité de ses haut-parleurs à discerner chaque nuance de la parole et chaque détail de la musique. Chaque haut-parleur est conçu en fonction de l'auditeur, ce qui garantit la grande clarté et la grande précision pour chaque son.

Innovox :



Gamme HLA
Innovox

Chez Innovox, l'accent est mis sur l'offre d'une expérience d'écoute inégalée. Si vous recherchez des enceintes qui offrent une qualité sonore exceptionnelle pour vos églises, vos amphithéâtres, vos salles de conférences, vos cinémas etc, Innovox est la solution parfaite pour vous.



Gamme HLA



HLA-950P



Les produits des **lignes hybrides HLA** combinent l'articulation des matrices de lignes à ruban avec une direction à basse fréquence dipolaire pour obtenir un contrôle directionnel précis qui n'était pas auparavant possible dans de tels ensembles compacts.

Les **baies HLA-XT** sont conçues pour étendre la projection des haut-parleurs hybrides HLA et atteindre les sièges les plus éloignés dans les grandes salles afin d'offrir une clarté vocale en face à face.

- + Trois modèles de couverture disponibles, 20°Vx120°H, 35°Vx120°H et 50°Vx120°H
- + Convient à la grande majorité des projets de grandes salles
- + HLA Hybrid utilisent un traitement DSP sophistiqué, intégré ou distant

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
HLA-850P	Enceinte 3 voies hybrides array, amplifiées 2x600W, DSP, 120°H/50°V	9 995 €
HLA-820P	idem, amplifiées 2x600W, DSP, 120°H/20°V	9 995 €
HLA-835P	idem, amplifiées 2x600W, DSP, 120°H/35°V	9 995 €
HLA-950P	idem, amplifiées 2x750W, DSP, 120°H/50°V, 50-20kHz (-3dB), 121dB max, livrée avec Lyre U	14 495 €
HLA-920P	idem, amplifiées 2x750W, DSP, 120°H/20°V, 50-20kHz (-3dB), 121dB max, livrée avec Lyre U	14 495 €
HLA-935P	idem, amplifiées 2x750W, DSP, 120°H/35°V, 50-20kHz (-3dB), 121dB max, livrée avec Lyre U	14 495 €
HLA-1650P	idem, amplifiées 2x1500W, DSP, 120°H/50°V, 60-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	19 995 €
HLA-1620P	idem, amplifiées 2x1500W, DSP, 120°H/20°V, 60-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	19 995 €
HLA-1635P	idem, amplifiées 2x1500W, DSP, 120°H/35°V, 60-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	19 995 €
HLA-Stage lip 25	Enceinte front file, 150W/16Ω, 120°H/20°V, 140-20kHz (-3dB), 111dB max.	1 345 €
HLA-Stage lip 50	Enceinte front file, 150W/16Ω, 120°H/50°V, 140-20kHz (-3dB), 111dB max.	1 345 €
HLA-UB1	Enceinte sous balcon, 250W/8Ω, 90°H/35°V, 140-20kHz (-3dB), 116dB max, livrée avec Lyre U	1 795 €
CLA-950	Hybride array de rappel de 9HP 2voies, 750W/8Ω, 120°H/50°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	4 595 €
CLA-935	idem, 750W/8Ω, 120°H/35°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	4 595 €
CLA-1650	Hybride array de rappel de 16HP 2voies, 1000W/8Ω, 120°H/50°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	6 495 € ²
CLA-1635	idem, 1000W/8Ω, 120°H/35°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	6 495 €
CLA-1620	idem, 1000W/8Ω, 120°H/20°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	6 495 €



Gamme CLA

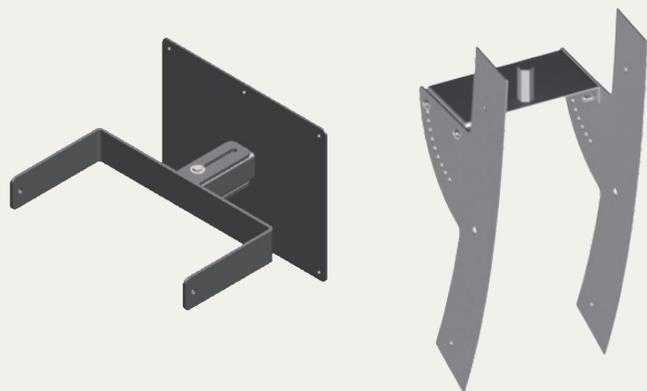


de gauche à droite :
CLA-900 Serie,
CLA-1600 Serie

La gamme **CLA** est conçue pour étendre la projection des haut-parleurs hybrides HLA et atteindre les sièges les plus éloignés dans les grandes salles afin d'offrir une clarté vocale en face à face.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CLA-950	Hybride array de rappel de 9HP 2voies, 750W/8Ω, 120°H/50°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	4 595 €
CLA-935	idem, 750W/8Ω, 120°H/35°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	4 595 €
CLA-1650	Hybride array de rappel de 16HP 2voies, 1000W/8Ω, 120°H/50°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	6 495 € ²
CLA-1635	idem, 1000W/8Ω, 120°H/35°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	6 495 €
CLA-1620	idem, 1000W/8Ω, 120°H/20°V, 100-20kHz (-3dB), 123dB max, livrée avec Lyre U	6 495 €

Fixations CLA



De gauche à droite :
CLAx-Wm, CLA-XT IRM bk

Retrouvez toutes les fixations et supports pour les gammes **HLA** et **CLA**. Elles vous permettront de suspendre vos modules ainsi que d'en régler leur inclinaison, ou bien de les fixer au mur.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CLA-XTIRM bk	Support de suspension pour modules CLA XT avec réglages d'inclinaison, noir	890 €
ACA-1.5	Support de fixation sous plafond pour système HLA	990 €
CLA9-WMbk	Fixation murale pour CLA série 9, noir	1 345 €
CLA9-WMwh	Fixation murale pour CLA série 9, blanc	1 345 €
CLA16-WMbk	Fixation murale pour CLA série 16, noir	1 345 €
CLA16-WMwh	Fixation murale pour CLA série 16, blanc	1 345 €

SBA Serie

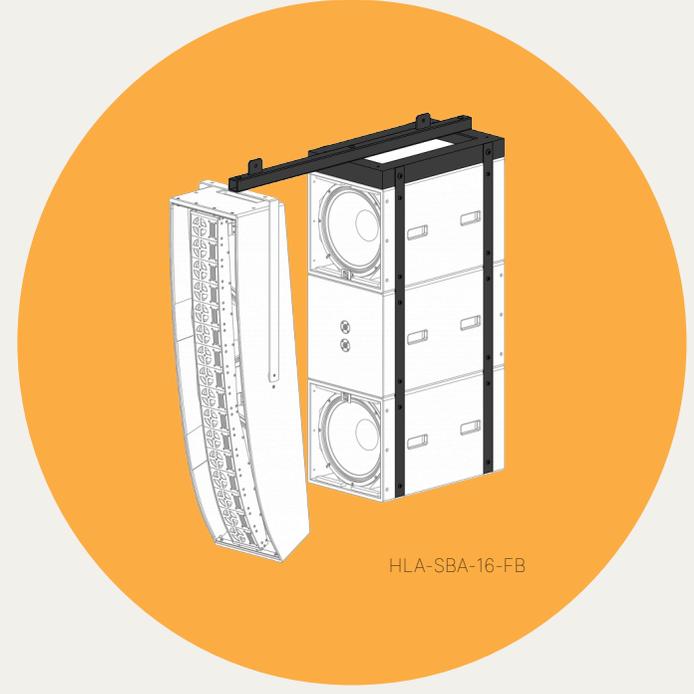


SBA-115

La **série SBA** de caissons de basses en réseau peut être utilisée seule ou en réseaux de basses dipolaires et cardioïdes. Ils ont été spécialement conçus pour accompagner les **HLA Hybrid Line Arrays**, créant des systèmes à très haut rendement avec une extension substantielle des basses.

- + Boîtier compact
- + Extension Basse en 27Hz ou 32 Hz
- + Haut Rendement
- + Excellente réponse transitoire

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SBA-115	Caisson de graves 15", 1000W/8Ω, 34-350Hz (-3dB), 123 dB max	3 995 €
SBA-115PA	Caisson de graves 15", amplifié 2x1500W (Ch2 dispo), 34-350Hz (-3dB), 123 dB max	6 995 €
HLA-SBA-16 F/B	Kit de suspension pour 1x HLA16 + 3xSBA115	3 895 €
SBA-118	Caisson de graves 18", 1200W/8Ω, 34-350Hz (-3dB), 127 dB max	4 795 €
SBA-118PA	Caisson de graves 18", amplifié 2x1500W (Ch2 dispo), 34-350Hz (-3dB), 127 dB max	7 595 €
SBA-118 Flybar	Kit de suspension pour 3 caissons SB118	3 895 €
SBA-218	Caisson de graves 2x18", 3200W/8Ω, 27-350Hz (-3dB), 135 dB max	7 995 €
SBA-218 Flybar	Kit de suspension pour 3 caissons SB218	4 295 €





Gamme SL



SL-1.1R

Les enceintes de la **gamme SL** pour montage en surface ont un profil ultra-mince (5 cm de profondeur ou moins) et sont idéaux pour les applications en champ proche. Les enceintes de la gamme SL sont conçues pour délivrer un son précis et transparent.

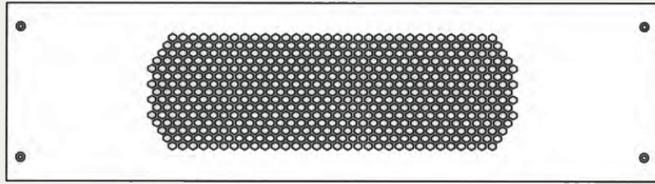
- + De 45Hz à 20kHz
- + Très discret, ultra intégrable
- + Finition blanc ou noir

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SL-1.1Rbk	Enceinte murale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 28cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 45W/8Ω, 120-20kHz, 120°H/120°V, noire	595 €
SL-1.1Rwh	Enceinte murale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 28cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 45W/8Ω, 120-20kHz, 120°H/120°V, blanche	595 €
SL-2.1Rbk	Enceinte murale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 47cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 45W/6Ω, 120-20kHz, 120°H/90°V, noire	845 €
SL-2.1Rwh	Enceinte murale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 47cm, 2 voies (tweeter ruban), murale, 90W/6Ω, 120-20kHz, 120°H/90°V, blanche	845 €
SL-2.1RHbk	Enceinte murale Horizontale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 47cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 45W/6Ω, 120-20kHz, 120°H/90°V, noire	845 €
SL-2.1RHwh	Enceinte murale Horizontale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 47cm, 2 voies (tweeter ruban), murale, 90W/6Ω, 120-20kHz, 120°H/90°V, blanche	845 €
SL-4.1Rbk	Enceinte murale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 78cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 100W/6Ω, 120-20kHz, 120°H/90°V, noire	1 295 €
SL-4.1Rwh	Enceinte murale ultra fine 5,2cm de profondeur, Hauteur de 78cm, 2 voies (tweeter ruban), murale, 100W/6Ω, 120-20kHz, 120°H/90°V, blanche	1 295 €
SL-Microbk	Enceinte murale ultra fine 5cm de profondeur, Hauteur de 3cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 45W/8Ω, 150-20kHz, 120°H/90°V, noire	695 €
SL-Microwh	Enceinte murale ultra fine 5cm de profondeur, Hauteur de 33cm, 2 voies (tweeter à dôme, murale, 45W/8Ω, 150-20kHz, 120°H/90°V, blanche	695 €



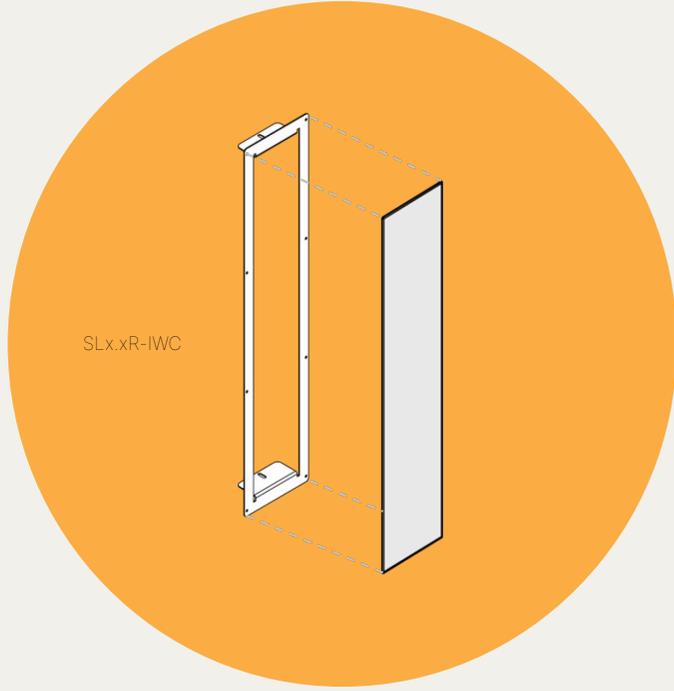


SL Accessoires & Micro-Sub



SL-x.xR-SMGP

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SL1.1R-SMGP-bk	Système d'intégration de type « nez de marche » avec grille renforcé pour modèle SL1.1, noir	195 €
SL1.1R-SMGP-wh	Système d'intégration de type « nez de marche » avec grille renforcé pour modèle SL1.1, blanc	195 €
SL2.1R-SMGP-bk	Système d'intégration de type « nez de marche » avec grille renforcé pour modèle SL2.1, noir	215 €
SL2.1R-SMGP-wh	Système d'intégration de type « nez de marche » avec grille renforcé pour modèle SL2.1, blanc	215 €
SL1.1R-IWC-bk	Système pour modèle SL1.1 dans un mur ou dans un faux plafond, noir	325 €
SL1.1R-IWC-wh	Système pour modèle SL1.1 dans un mur ou dans un faux plafond, blanc	325 €
SL2.1R-IWC-bk	Système pour modèle SL2.1 dans un mur ou dans un faux plafond, noir	375 €
SL2.1R-IWC-wh	Système pour modèle SL2.1 dans un mur ou dans un faux plafond, blanc	375 €
SL4.1R-IWC-bk	Système pour modèle SL4.1 dans un mur ou dans un faux plafond, noir	445 €
SL4.1R-IWC-wh	Système pour modèle SL4.1 dans un mur ou dans un faux plafond, blanc	445 €
SL-trans 70/10	Transformateur d'impédance 10W/70V pour modèle SL	95 €
Micro-Sub6 bk	Caisson de graves Ultra compact 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, 257/359/104mm (H/W/D) 5 Kg, noir	695 €
Micro-Sub6 wh	Caisson de graves Ultra compact 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, 257/359/104mm (H/W/D) 5 Kg, blanc	695 €
Micro-Sub6IW bk	Caisson de graves Ultra compact in Wall 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, noir	795 €
Micro-Sub6IW wh	Caisson de graves Ultra compact in Wall 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, blanc	795 €



Gamme ULA



ULA-16.16

La solution **Uniforme Line Array (ULA)** est une solution simple et modulable en fonction de la portée du son que vous désirez. Toujours avec un son d'une très grande précision vous assurant une intelligibilité maximale quelque soit votre environnement acoustique !

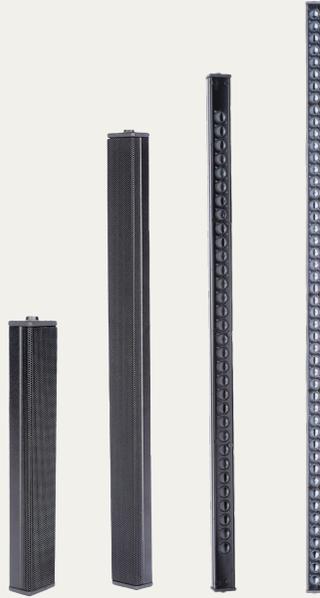
Ultra Slim avec une profondeur de seulement 7,62 cm ; 1 colonne à une portée de 25 m, 2 colonnes ont une portée de 50 m et 3 colonnes augmentent la portée jusqu'à 90m !

- + 460 Hz
- + 120° H x 8° V
- + Fréquence de réponse 120 – 20,000 Hz, ± 3 dB
- + Hauteur : 58.63" [1489mm]
- + Largeur : 6.00" [152mm]
- + Profondeur : 3.00" [76mm]

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
ULA-16.16-bk	Enceinte colonne array 149cm76mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 400W/8Ω, 120°H/08°V, noire, portée 25/30m (possibilité d'empiler plusieurs colonne entre elle pour augmenter la portée)	5 395 €
ULA-16.16-wh	Enceinte colonne array 149cm76mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 400W/8Ω, 120°H/08°V, blanche portée 25/30m (possibilité d'empiler plusieurs colonne entre elle pour augmenter la portée)	5 395 €



Gamme MLA



de gauche à droite :
MLA-8, MLA-16,
MLA-32, MLA-48

La nouvelle gamme d'enceintes colonne **Micro Line Array (MLA)** permet une modularité sans précédent ! MLA permet une installation verticale ou horizontale. Installée en position **verticale**, vous bénéficiez d'un contrôle de directivité verticale. Installée en position **horizontale**, vous bénéficiez d'un contrôle de directivité horizontal.

- + Fréquence de réponse 200 – 12KHz
- + Optimisé pour la parole

Référence	Désignation	Prix unitaire(€ H.T.)
MLA-8bk	Enceinte colonne array de 31cm 86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 20W/16Ω, 140°H/22°V, noire, portée 6m	645 €
MLA-8wh	Enceinte colonne array de 31cm 86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 20W/16Ω, 140°H/20°V, blanche, portée 6m	645 €
MLA-16bk	Enceinte colonne array de 61cm86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 40W/8Ω, 140°H/10°V, noire, portée 10m	1 045 €
MLA-16wh	Enceinte colonne array de 61cm86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 40W/8Ω, 140°H/10°V, blanche, portée 10m	1 045 €
MLA-32bk	Enceinte colonne array de 121cm86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 80W/16Ω, 140°H/10°V, noire, portée 20m	2 095 €
MLA-32wh	Enceinte colonne array de 121cm86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 80W/16Ω, 140°H/10°V, blanche, portée 20m	2 095 €
MLA-48bk	Enceinte colonne array de 181cm86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 120W/8Ω, 140°H/10°V, noire, portée 30m	2 995 €
MLA-48wh	Enceinte colonne array de 181cm86mm de profondeur, 200-12 kHz (-3dB), 120W/8Ω, 140°H/10°V, blanche, portée 30m	2 995 €



Gamme SLA

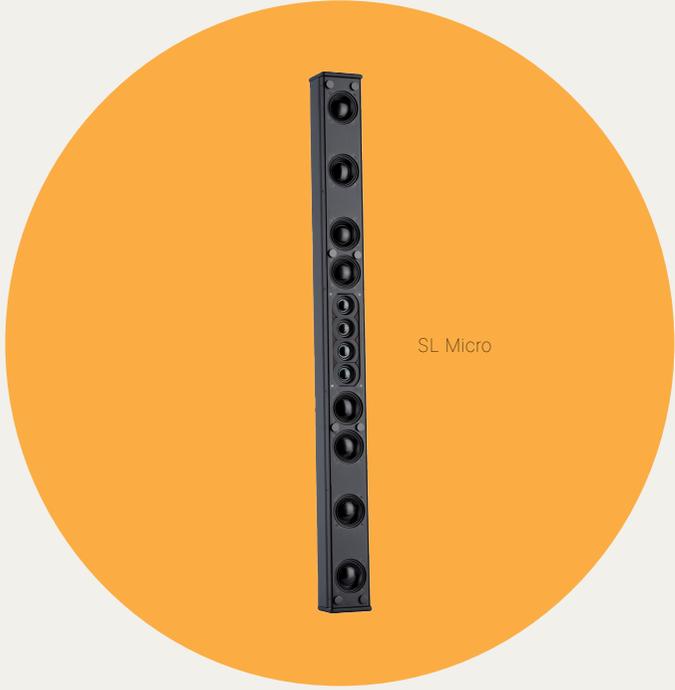


SLA-10.1

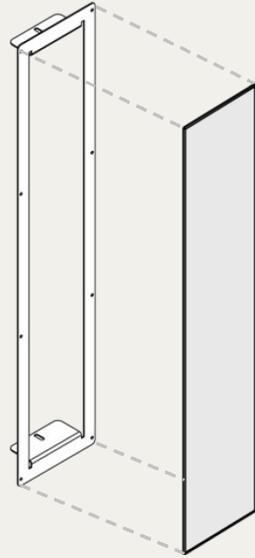
La gamme **Shaded Line Array (SLA)** est la solution colonne Line Array aux performances sonores inégalées. Le vrai couteau Suisse de l'installateur pouvant s'intégrer jusqu'à l'invisibilité.

Développée pour fournir une couverture définie de 25° V x 120° H avec une réponse en fréquence très uniforme. Présentée dans un profil mince, elle offre une intelligibilité et une fidélité de la parole excellente dans les espaces acoustiquement difficiles.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SLA-10.1-bk	Enceinte colonne array de 140cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 250W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 20/25m	2 895 €
SLA-10.1-wh	Enceinte colonne array de 140cm86mm de profondeur, 120-20kHz (-3dB), 250W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 20/25m	2 895 €
SLA-6.1-bk	Enceinte colonne array 90cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 200W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 15/20m	2 295 €
SLA-6.1-wh	Enceinte colonne array 90cm86mm de profondeur, 120-20kHz (-3dB), 200W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 15/20m	2 295 €
SLA-4.1-bk	Enceinte colonne array 65cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 175W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 10/12m	1 295 €
SLA-4.1-wh	Enceinte colonne array 65cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 175W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 10/12m	1 295 €
SLA-4.19035-bk	Enceinte colonne array 65cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 175W/8Ω, 90°H/35°V, blanche, portée 10/12m	1 295 €
SLA-4.19035-wh	Enceinte colonne array 65cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 175W/8Ω, 90°H/35°V, blanche, portée 10/12m	1 295 €
SLA-6.1s-bk	Enceinte colonne array 90cm54mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 150W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 15/20m	1 795 €
SLA-6.1s-wh	Enceinte colonne array 90cm54mm de profondeur, 120-20kHz (-3dB), 150W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 15/20m	1 795 €
SLA-Micro-bk	Enceinte colonne array 80cm53mm de profondeur, 200-20 kHz (-3dB), 150W/8Ω, 125°H/25°V, noire, portée 10/12m	695 €
SLA-Micro-wh	Enceinte colonne array 80cm53mm de profondeur, 200-20 kHz (-3dB), 150W/8Ω, 120°H/25°V, blanche, portée 10/12m	695 €
SLA-4.1tilt-bk	Enceinte colonne array 65cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 175W/8Ω, 120°H/25°V-10° parole, blanche, portée 8/10m	2 095 €
SLA-4.1tilt-wh	Enceinte colonne array 65cm86mm de profondeur, 120-20 kHz (-3dB), 175W/8Ω, 120°H/25°V-10° parole, noire, portée 8/10m	2 095 €



SLA Kits & Transfo



SLAxx.x-IWC

Les **kits** de finition pour murs et plafonds **SLA-IWC** permettent une installation encastrée des enceintes SLA-10.1, 6.1, 4.1 et 6.1. Chaque kit d'installation comprend un cadre en acier avec une bride de montage et une grille en métal perforé qui se fixe magnétiquement à ce cadre. Les grilles métalliques sont fournies en blanc (wht) et en noir (blk).

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SLA10.1-IWC-bk	Kit d'installation In Wall ou in Ceiling avec grille pour SLA 10.1, noire	690 €
SLA10.1-IWC-wh	Kit d'installation In Wall ou in Ceiling avec grille pour SLA 10.1, blanc	690 €
SLA6.1-IWC-bk	Kit d'installation In Wall ou in Ceiling avec grille pour SLA 6.1, noire	645 €
SLA6.1-IWC-wh	Kit d'installation In Wall ou in Ceiling avec grille pour SLA 6.1, blanc	645 €
SLA4.1-IWC-bk	Kit d'installation In Wall ou in Ceiling avec grille pour SLA 4.1, noire	645 €
SLA4.1-IWC-wh	Kit d'installation In Wall ou in Ceiling avec grille pour SLA 4.1, blanc	645 €
SLA-TR70/30	Transfo 10W/70V pour série SLA (sauf micro et 6.1 slim)	160 €
SLA-TR70/15	Transfo 15W/70V pour série SLA 6.1 slim	120 €
SLA-TR70/10	Transfo 10W/70V pour série SLA micro	100 €

Gamme Micro-Sub



DLF406

Innovox a développé 2 gammes de caissons de graves ultra compacte, voir invisible (In-Wall).

La gamme **DLF** avec une directivité contrôlé (dipôle) jusqu'à 165 Hz.

La gamme de subwoofers compacts **Micro-Sub** bénéficie d'un traitement DSP actif qui permet d'obtenir un maximum de graves pour une taille de boîtier minimale.

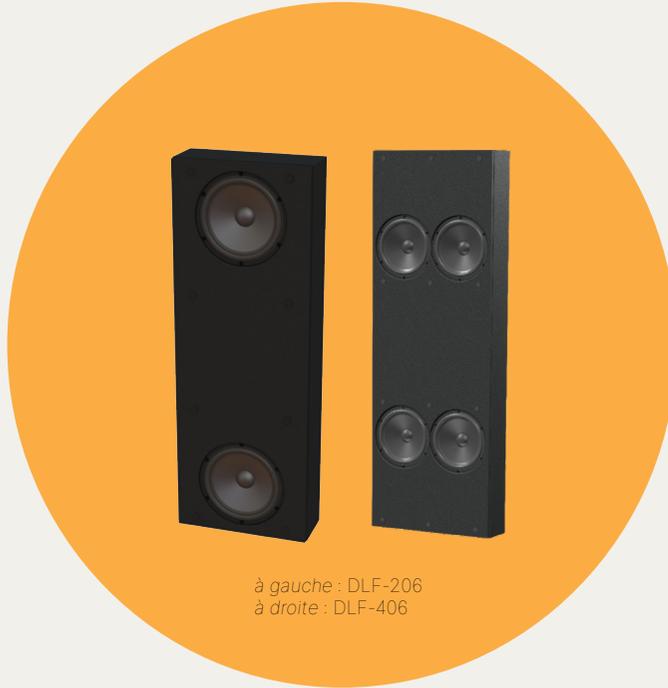
Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
MicroSub6bk	Caisson de graves Ultra compact 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, 26/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 5 Kg, noir	695 €
MicroSub6wh	Caisson de graves Ultra compact 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, 26/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 5 Kg, blanc	695 €
MicroSub6IWbBk	Caisson de graves Ultra compact in Wall 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, 26/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 5,5 Kg, noir	795 €
MicroSub6IWwh	Caisson de graves Ultra compact in Wall 6" 45-350Hz(-3dB), 175W/8Ω, 26/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 5,5 Kg, blanc	795 €
MicroSub2x6bk	Caisson de graves Ultra compact 2x6" 45-350Hz(-3dB), 350W/4Ω, 48/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 8,6 Kg, noir	1 095 €
MicroSub2x6wh	Caisson de graves Ultra compact 2x6" 45-350Hz(-3dB), 350W/4Ω, 48/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 8,6 Kg, blanc	1 095 €
MicroSub2x6IWbK	Caisson de graves Ultra compact in Wall 2x6" 45-350Hz(-3dB), 350W/4Ω, 48/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 9 Kg, noir	1 195 €
MicroSub2x6IWwh	Caisson de graves Ultra compact in Wall 2x6" 45-350Hz(-3dB), 350W/4Ω, 48/36/10cm (hauteur/largeur/profondeur) 9 Kg, blanc	1 195 €
MicroSub2x6CbK	Caisson de graves Ultra compact in Wall 2x6" 45-350Hz(-3dB), 350W/4Ω, 60/60/11,5cm (hauteur/largeur/profondeur) 8,6 Kg, noir	1 295 €
MicroSub2x6Cwh	Caisson de graves Ultra compact in Wall 2x6" 45-350Hz(-3dB), 350W/4Ω, 60/60/11,5cm (hauteur/largeur/profondeur) 8,6 Kg, blanc	1 295 €
MicroSub12bk	Caisson de graves compact 12" 32-350Hz(-3dB), 800W/4Ω, 46/36/23cm (hauteur/largeur/profondeur) 15,4 Kg, noir	1 795 €
MicroSub12wh	Caisson de graves compact 12" 32-350Hz(-3dB), 800W/4Ω, 46/36/23cm (hauteur/largeur/profondeur) 15,4 Kg, blanc	1 795 €
DLF 206	Caisson de grave murale directif Dipôle, 2x6", 45-350Hz, 350W, Dipôle 165_325Hz	1 495 €
DLF 406	Caisson de grave murale directif Dipôle, 4x6", 45-350Hz, 700W, Dipôle 175_325Hz	2 595 €



à gauche : Micro-Sub 2x6
à droite : Micro-Sub 12



en haut : Micro-Sub 6
en bas : Micro-Sub 6 iw



à gauche : DLF-206
à droite : DLF-406

p⁺



Flex Video : Precision

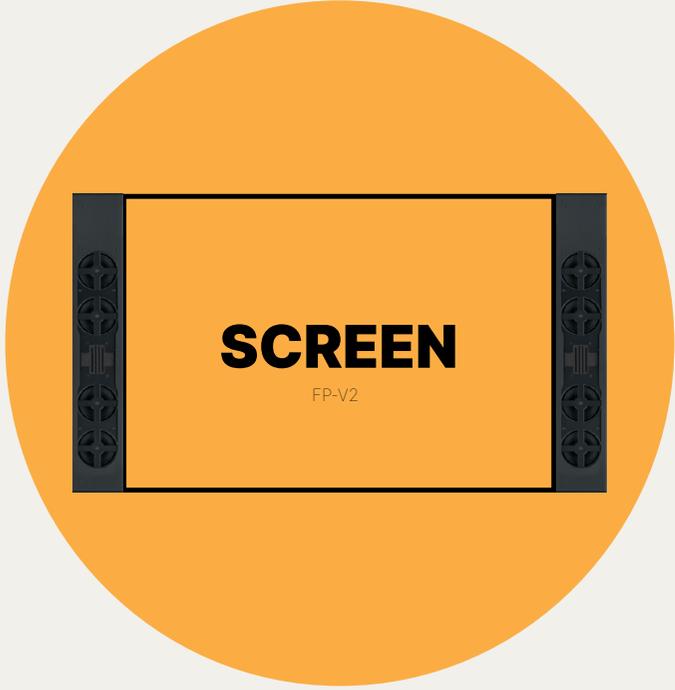
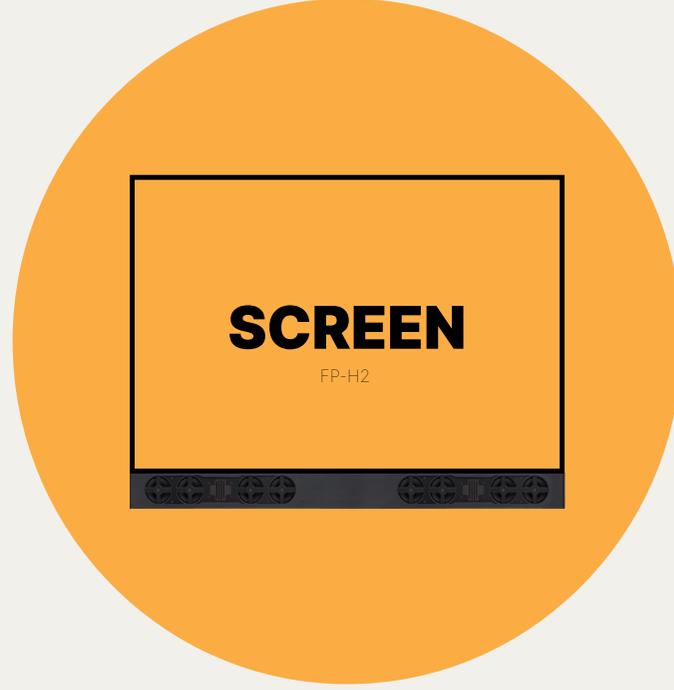
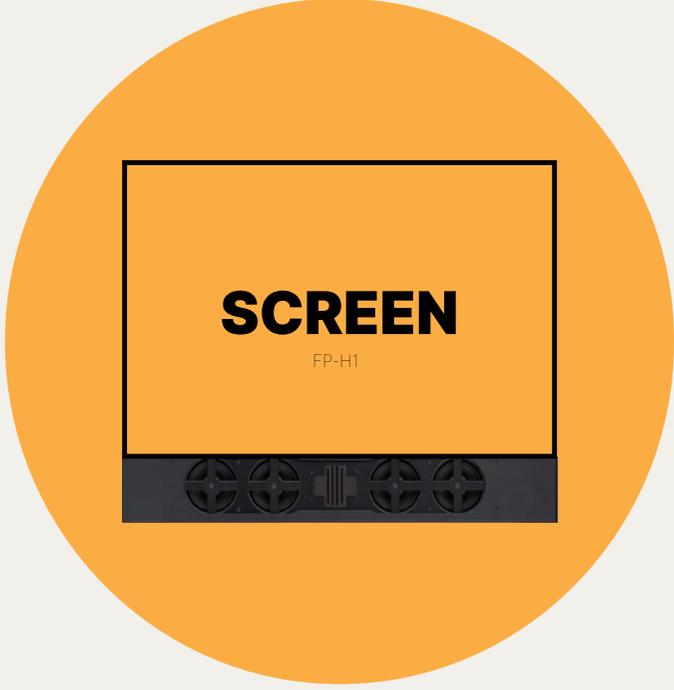
Flex Video, c'est plusieurs gammes de produits : **Flex Précision**, **Flex Select**, **Flex Array**, **Flex Focus**, **Synergy Modular**, et **Flex Powered Subwoofers**.

Les haut-parleurs horizontaux Flex Précision sont disponibles en versions 1, 2 ou 3 canaux (H1, H2 et H3). Chaque haut-parleur Flex Video est dimensionné pour correspondre à la hauteur ou à la largeur de votre écran. Tout le matériel de montage nécessaire pour la fixation des enceintes à l'écran vidéo est inclus.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
FPV2 3250	2 enceintes colonnes Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	2 195 €
FPV2 3250 P	2 enceintes colonnes Array 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	3 195 €
FPV2 5570	2 enceintes colonnes Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 55 à 70"	2 595 €
FPV2 5570 P	2 enceintes colonnes Array 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 55 à 70"	3 595 €
FPV2 7585	2 enceintes colonnes Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	2 995 €
FPV2 7585 P	2 enceintes colonnes Array 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	3 995 €
FPV2 8698	2 enceintes colonnes Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	3 495 €
FPV2 8698 P	2 enceintes colonnes Array 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/90°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	4 495 €
FPH1 3250	Barre sonore Array 2 voies passives mono 75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	1 195 €
FPH1 3250P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 100W mono, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	2 195 €
FPH1 5570	Barre sonore Array 2 voies passives mono 75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	1 395 €
FPH1 5570 P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 100W, mono, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 55 à 70"	2 395 €
FPH1 7585	Barre sonore Array 2 voies passives mono 75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	1 595 €
FPH1 7585 P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 100W mono, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	2 595 €
FPH1 8698	Barre sonore Array 2 voies passives mono 75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	1 995 €
FPH1 8698 P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 100W mono, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	2 995 €
FPH2 3250	Barre sonore Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	1 795 €
FPH2 5570	Barre sonore Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 32 à 50"	2 095 €
FPH2 5570 P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 2x100W, stéréo, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 55 à 70"	3 095 €
FPH2 7585	Barre sonore Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	2 395 €
FPH2 7585 P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 2x100W, stéréo, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	3 395 €
FPH2 8698	Barre sonore Array 2 voies passives stéréo 2x75W, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	2 795 €
FPH2 8698 P	Barre sonore Array 2 voies amplifiées 2x100W, stéréo, 90°H/120°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	3 795 €
FPWM	Option fixation murale pour enceintes Flex Precision	125 €



FP-V2





Flex Video : Focus + Array

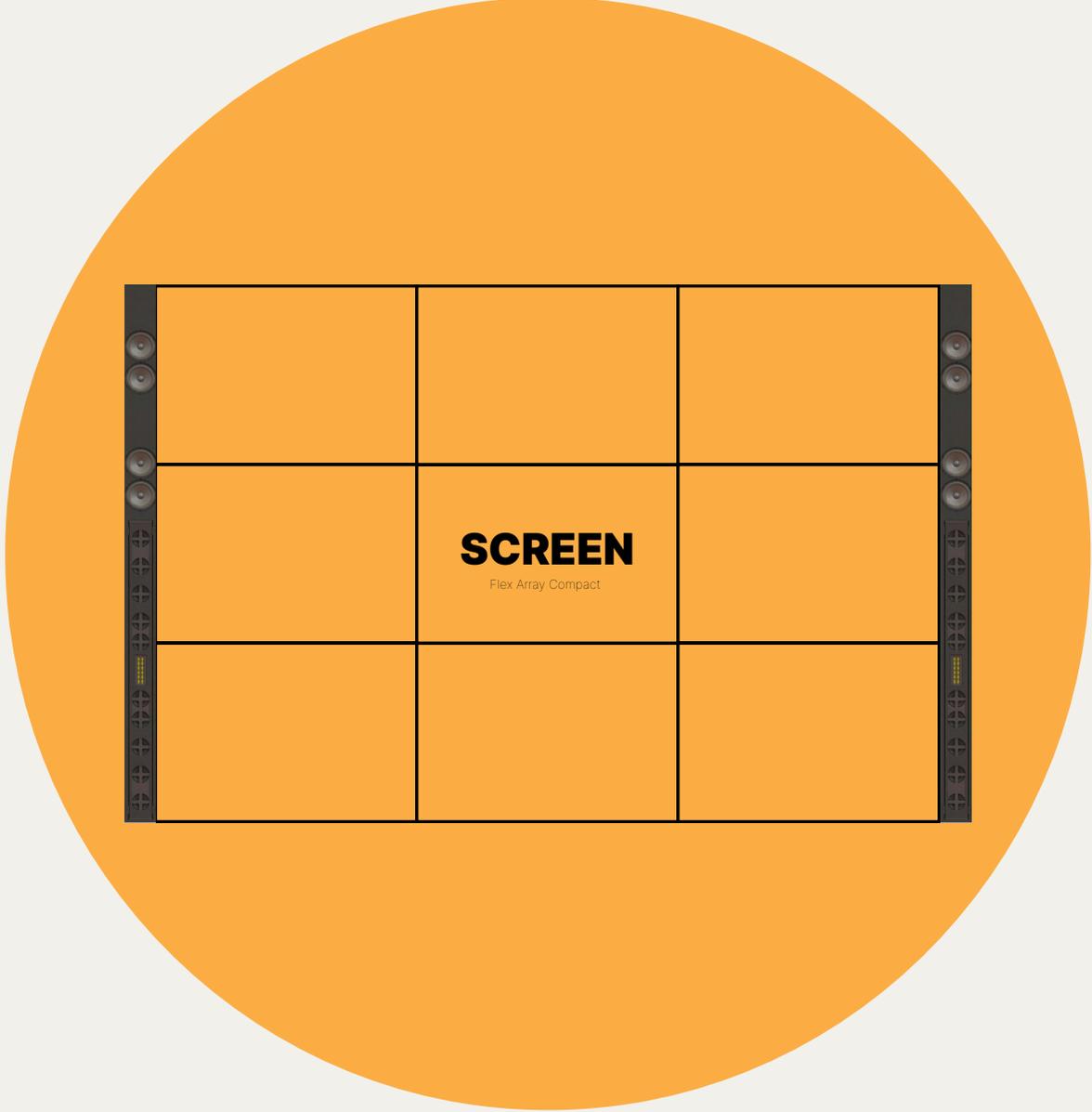
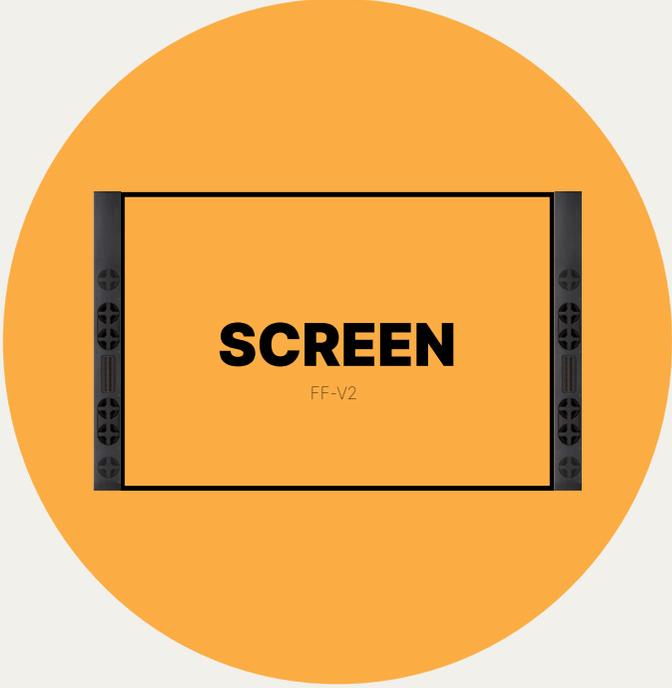


FF-V2

La gamme **Flex Focus** a été pensée et conçue pour les grandes salles.

La gamme **Flex Array** est spécialement conçue pour les très grands écrans.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
FFV2 5070	2 enceintes colonnes Array longue portée, 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/25°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 50 à 70"	3 395 €
FFV2 5070 P	2 enceintes colonnes Array longue portée, 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/25°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 50 à 70"	4 395 €
FFV2 7585	2 enceintes colonnes Array longue portée, 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/25°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	3 895 €
FFV2 7585 P	2 enceintes colonnes Array longue portée, 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/25°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 75 à 85"	4 895 €
FFV2 8698	2 enceintes colonnes Array longue portée, 2 voies passives stéréo 2x75W, 120°H/25°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	4 495 €
FFV2 8698 P	2 enceintes colonnes Array longue portée, 2 voies amplifiées stéréo 2x75W, 120°H/25°V, 100Hz-20 kHz (-3dB), pour écran de 86 à 98"	5 495 €
Flex Array Compact	Paire d'enceintes colonnes Array 3 voies amplifiées 1000W DSP, 50Hz-20 kHz (-3dB), 120°H/25°V, pour mur d'écran de 98 à 133", int. & ext.	23 995 €
Flex Array	Paire d'enceintes colonnes Array 3 voies amplifiées 1000W DSP, 50Hz-20 kHz (-3dB), 120°H/25°V, pour mur d'écran de +133", int. & ext.	45 995 €



Flex Synergy Modular

1. Le Cadre



en haut : HMF-1
à droite : VMF-1

Flex Synergy offre une solution modulaire entièrement personnalisable, pour combiner un son sans compromis avec une configurabilité inégalée pour des solutions audio esthétiques et sonores.

Les cadres de module horizontal HMF-1 et 2 sont construits sur mesure pour correspondre à la largeur exacte de l'affichage vidéo spécifié. Ils peuvent être remplis d'une variété de modules pour répondre aux exigences spécifiques du projet. Le **HMF-1** est livré avec un kit de montage d'écran ou un kit de montage mural. Le **HMF-2** est livré avec un kit de montage mural.

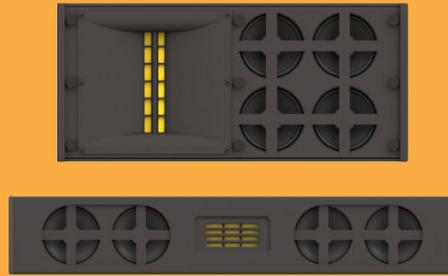
Le cadre du module vertical à montage mural **VMF-1** est construit sur mesure pour correspondre à la hauteur exacte de vos affichages vidéo. Il peut être rempli d'une variété de modules pour répondre aux exigences spécifiques du projet.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
HMF-1WM5570	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec un seul écran, mural de 55 à 70"	1 895 €
HMF-1WM7585	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec un seul écran, mural de 75 à 85"	2 195 €
HMF-1WM8698	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec un seul écran, mural de 86 à 98"	2 495 €
HMF-1WM Plus	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec un écran mural sur mesure et supérieur à 99"	NC
HMF-1DM5570	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec un seul écran, monté sur l'écran de 55 à 70"	1 895 €
HMF-2WM5570	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec 2 écrans ou plus, montés au mur de 55 à 70"	2 395 €
HMF-2WM7585	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec 2 écrans ou plus, montés au mur de 75 à 85"	2 895 €
HMF-2WM8698	Cadre pour audio conçu pour fonctionner avec 2 écrans ou plus, montés au mur de 86 à 98"	3 195 €
VMF-1WM5570	Cadre verticale murale pour audio conçu pour fonctionner avec 2 écrans de 55 à 70"	1 795 €
VMF-1WM7585	Cadre verticale murale pour audio conçu pour fonctionner avec 2 écrans de 55 à 85"	1 895 €
VMF-1WM8698	Cadre verticale murale pour audio conçu pour fonctionner avec 2 écrans de 86 à 98"	2 095 €

2. La Solution de Diffusion



à gauche : XRM-1
à droite : URM-1



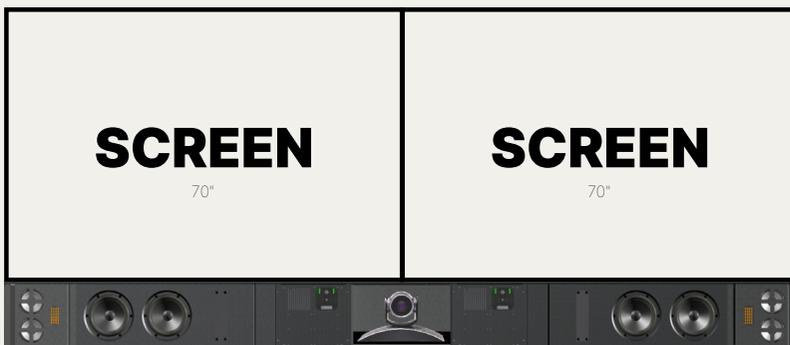
en haut : HOM-1
en bas : HSA-4.50



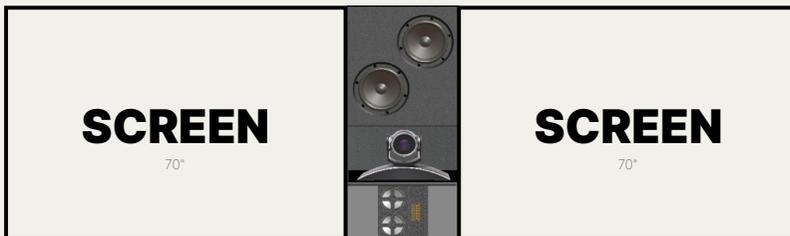
de gauche à droite :
MSM-5, MSM-2x5, VSM-2x5

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
XRM-1	Enceinte 2 voies 4 HP + tweeter Ruban, 100Hz-20kHz (-3dB), 90°Vx120°H, 106 dB maxSPL	1 195 €
URM-1	Enceinte 2 voies 2 HP + tweeter Ruban, 200Hz-20kHz (-3dB), 90°Vx120°H, 108 dB maxSPL	1 095 €
HSA-4.50	Enceinte 2 voies 4 HP + tweeter Ruban, 140Hz-20kHz (-3dB), 90°Vx120°H, 112 dB maxSPL, fonctionne avec le renfort de grave Micro Sub	1 795 €
HOM-1	Enceinte 2 voies 4 HP + tweeter Ruban à pavillon, 140Hz-20kHz (-3dB), 35°Vx90°H, 116 dB maxSPL, fonctionne avec le renfort de grave Micro Sub	1 895 €
MSM-5	Micro subwoofer de précision, 48Hz-200Hz, 102 dB Max SPL, parfait pour fonctionner avec le module URM-1 pour châssis horizontal	695 €
MSM-2x5	Micro subwoofer de précision, 48Hz-200Hz, 108 dB Max SPL, parfait pour fonctionner avec le module URM-1 pour châssis horizontal	995 €
VSM-2x5	Micro subwoofer de précision, 48Hz-200Hz, 108 dB Max SPL, parfait pour fonctionner avec le module URM-1 pour châssis vertical	995 €
MSM-2x6	Micro subwoofer de précision, 48Hz-200Hz, 108 dB Max SPL, parfait pour fonctionner avec le module URM-1 pour châssis horizontal	1 245 €

3. Exemples



Solution 1 *



Solution 2 *

Montré en exemple sans grille (grille fournie), caméra non fournie.

* Solution 1 :

Solution audio stéréo intégrée à intelligibilité augmentée avec un son puissant et confortable. Amplifiée avec DSP et réseau audio Dante.

Réponse en fréquences : 48Hz-20 kHz (-3dB)
Niveau max SPL : 108 dB

HM-F-1WM5570 + Flex 125.4D + URM-1 + MSM-2x5 + SCPM + CPM-P + MSM-2x5 + URM-1

Prix de Vente Indicatif 12 650 € H.T.

* Solution 2 :

Solution audio stéréo intégrée à Intelligibilité augmentée avec un son puissant et confortable. Amplifiée avec DSP et réseau audio Dante.

Réponse en fréquences : 48Hz-20 kHz (-3dB)
Niveau max SPL : 108 dB

VMF-1WM5570 + VMS-2x5 + SCPM + CPM-P + URM-1 + Flex 125.2D

Prix de Vente Indicatif 9 760 € H.T.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
Flex 125.2	Module amplificateur compact Powersoft, 2x125W/1x250W, DSP	2 095 €
Flex 125.4	Module amplificateur compact Powersoft, 4x125W/2x250W, DSP	2 795 €
Flex 125.2D	Module amplificateur compact Powersoft, 2x125W/1x250W, DSP, Dante	2 595 €
Flex 125.4D	Module amplificateur compact Powersoft, 4x125W/2x250W, DSP, Dante	3 295 €
SCPM	Module pour intégration d'une caméra motorisée	790 €
CPM-P	Module pour intégration d'une caméra Polycom Eagleeye Director II (nécessite SCPM)	2 290 €
CPM-C	Module pour intégration d'une caméra Cisco SpeakerTrack 60 (nécessite SCPM)	2 990 €
CPM-QC	Module pour intégration d'une caméra Cisco QuadCam (nécessite SCPM)	2 290 €

p⁺

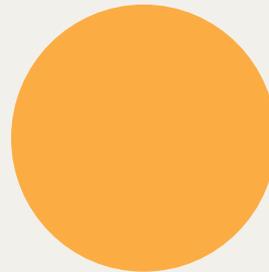
Three yellow lines are positioned around the first 'o' of the word 'odéïa'. One is horizontal to the left, one is diagonal down to the right, and one is diagonal up to the right.

odéïa

06

Odéia Acoustique est un fabricant français de matériaux acoustiques avec comme produit de référence le panneau acoustique. Leur approche de l'éco-conception les amène à fabriquer un produit sain et durable, moins nocif pour l'environnement. Odéia a fait le choix délibéré d'utiliser exclusivement une fibre polyester recyclée absorbante (rPET) qui est le principal composant de leurs panneaux acoustiques. Ce choix de matière première leur permet d'allier les critères de performance acoustique aux principes de l'éco-conception.

L'utilisation d'absorbant en fibres de polyester recyclé dans leurs panneaux est un pas important vers la durabilité dans le processus de fabrication. C'est une indication claire de leur engagement à réduire l'impact environnemental de leurs produits. L'utilisation du rPET permet non seulement de réduire les déchets dans les décharges, mais aussi de conserver l'énergie et les ressources qui auraient été utilisées pour la production de fibres de polyester vierges.



Odéia :



Gamme [#1]
Odéia

En plus des avantages environnementaux, l'utilisation du rPET dans leurs panneaux améliore également les performances acoustiques du produit. La fibre polyester recyclée absorbante possède d'excellentes propriétés d'absorption du son qui réduisent considérablement les bruits indésirables et l'écho dans n'importe quel espace.

Cela rend leurs panneaux idéaux pour un large éventail d'applications, notamment les studios d'enregistrement, les home cinémas, les salles de conférence et les bureaux à aire ouverte.

Sain & Durable



Caractéristiques

- + 25 mm d'épaisseur
- + 2.8kg/m²

Réaction au Feu (NF EN 13501-1:2018)

- + B-s2,d0 (équivalent M1)

Certifications Environnementales

- + COV : 0,010 mg/(m².h)
- + Aucun Toluène
- + Aucun Phtholates
- + Aucun Formaldéhyde
- + Classe d'émissions particulaires ISO 14644-1 : ISO6

Performances Acoustiques

- + Pose collée : Classe C - α_w 0,60 (MH)
- + Pose murale : Classe C - α_w 0,60 (MH)
- + Pose suspendue avec plenum 200mm : Classe A - α_w 1,00
- + Pose suspendue avec plenum 400mm : Classe A - α_w 1,00

Au coeur des panneaux Odéa, nous avons fait le choix d'utiliser exclusivement un absorbant acoustique en fibre de polyester recyclée (rPET). Cette matière première permet d'associer nos critères de performance acoustique et notre démarche d'écoconception.

Moins énergivore à produire que les matériaux traditionnels tels que les laines minérales ou les mousses, la fibre de polyester offre également l'avantage d'une méthode de fabrication plus saine limitant l'usage de procédés chimiques nocifs pour l'Homme et l'environnement.

Liées par compression à chaud, les fibres de polyester sont transformées en panneaux compacts sans usage de peinture, colle, solvant ou formaldéhyde. Ce procédé permet d'afficher un taux de COV (composés organiques volatiles) quasi-nul dans le produit fini, certifié Greenguard Gold.

Les panneaux acoustiques en fibre de polyester sont composés de 60 à 90% de matière recyclée, garantissant un parfait compromis entre qualité de la matière et impact environnemental.

Provenant principalement de bouteilles plastiques, le recyclage du PET permet des économies importantes d'énergie à la production, limite le dégagement de CO₂ et par la même occasion le réchauffement climatique. En outre, il contribue à réduire la quantité de déchets enfouis, incinérés et rejetés dans les océans.



PRODUCTION LOCALE



ÉCO-CONCEPTION



PERFORMANCE ACOUSTIQUE



FACILITÉ DE RÉEMPLOI



ESTHÉTIQUE

DES CONTRAINTES SPÉCIFIQUES À CHAQUE ESPACE

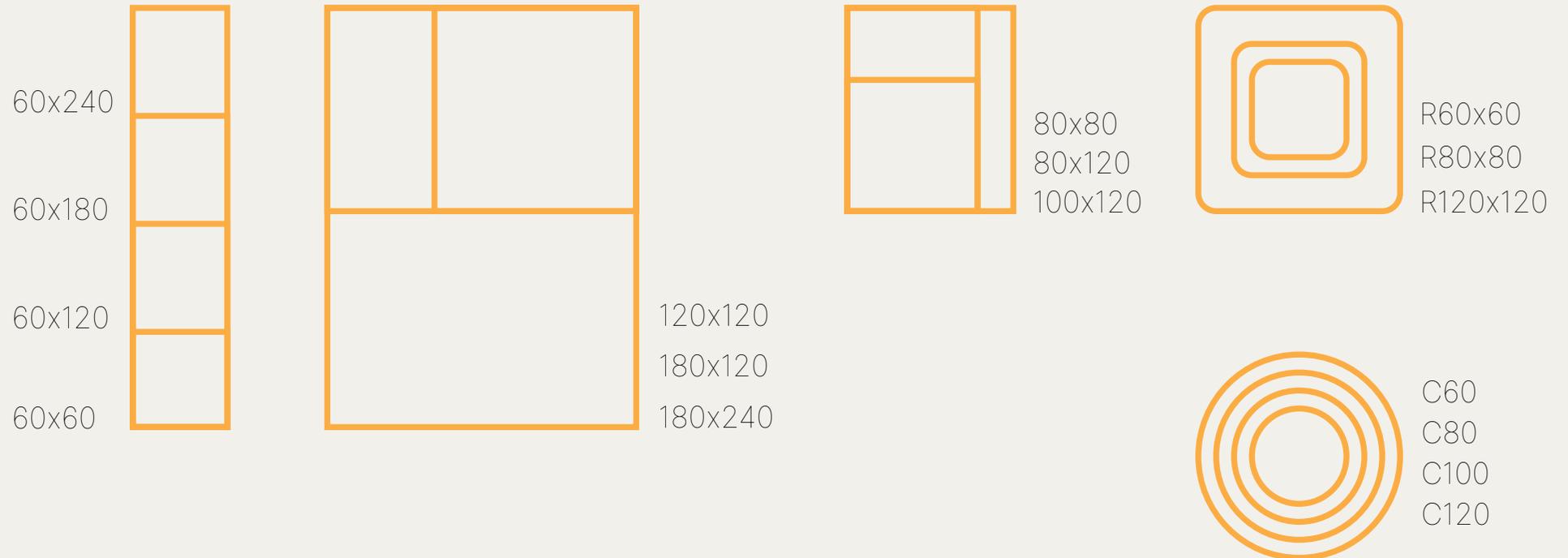
Il est nécessaire d'améliorer l'intelligibilité de l'orateur (sonorisé ou non) pour garantir une bonne compréhension du discours par l'ensemble des participants. Dans les bâtiments modernes, où les salles de réunion sont largement vitrées, il faudra composer avec les surfaces disponibles pour trouver le bon compromis entre surface de traitement et esthétique.

Un bon traitement acoustique permettra également de tirer le meilleur parti des systèmes de sonorisation en place (diffusion sonore, conférence téléphonique, etc.)



Composer son Installation

Sélectionnez le format de vos panneaux acoustiques. Les dimensions sont exprimées en centimètres (cm).



2. La Finition

CHILI

Composition : 75% polyester recyclé FR - 25% polyester FR

Grammage : 335g/m²

Résistance des couleurs : 5-8 (EN ISO 105-B02)

Environnement : OEKO-TEX Standard 100

Réaction au feu : B-s2,d0



3. La Fixation

Clips (C)

Les clips sont composés de 2 parties : l'une se fixe directement sur le panneau avec la vis fournie et la seconde au mur, laissant une lame d'air de 10mm à l'arrière du panneau. L'ensemble garantit une tenue solide et un démontage facile.



Vissée ou Collée (X)

Pour les installations fixes à budget serré, les panneaux peuvent être collés ou vissés directement sur le support. Cette méthode est particulièrement adaptée pour la pose d'ensembles de panneaux bord à bord ou lorsque des ajustements peuvent être nécessaires directement sur site.



Suspension (S)

Sphère à visser (S1)

Embase de suspension standard pour tous types de support.

Embase triple (S2)

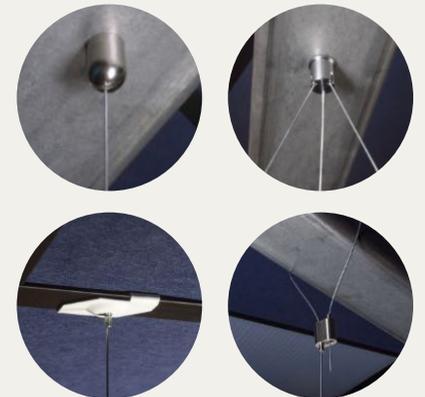
Parfaitement adaptée pour les panneaux ronds.

Clip T24 (S4) - T15 (S5)

Clip pour fixations trame de plafond standard T24 ou T15.

Bloc filin (S7)

Le câble s'attache en boucle autour de n'importe quel élément structurel du bâtiment.



Gamme #1

Les panneaux de la gamme Odéa [#1.1] sont équipés d'inserts filetés M5 qui s'adaptent aux différents types de fixations disponibles et permettent la réversibilité entre fixation murale et suspendue. Ainsi, les panneaux peuvent suivre facilement les évolutions de vos espaces de vie et de travail.

Pose suspendue

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SOD11-60.60-CH-SO	Carré 60/60 cm	295 €
SOD11-80.80-CH-SO	Carré 80/80 cm	435 €
SOD11-120.120-CH-SO	Carré 120/120 cm	645 €

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SOD11-60.120-CH-SO	Rectangle 60/120 cm	415 €
SOD11-80.120-CH-SO	Rectangle 80/120 cm	545 €
SOD11-100.120-CH-SO	Rectangle 100/120 cm	595 €
SOD11-180.60-CH-SO	Rectangle 180/60 cm	595 €
SOD11-180.120-CH-SO	Rectangle 180/120 cm	895 €
SOD11-240.60-CH-SO	Rectangle 240/60 cm	735 €
SOD11-240.120-CH-SO	Rectangle 240/120 cm	1 195 €

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SOD11-R60.60-CH-SO	60/60 cm aux angles arrondies	305 €
SOD11-R80.80-CH-SO	80/80 cm aux angles arrondies	445 €
SOD11-R120.120-CH-SO	120/120 cm aux angles arrondies	695 €

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SOD11-C60-CH-SO	Diamètre 60 cm	305 €
SOD11-C80-CH-SO	Diamètre 80 cm	445 €
SOD11-C100-CH-SO	Diamètre 100 cm	545 €
SOD11-C120-CH-SO	Diamètre 120 cm	695 €

Pose murale rapide et démontage facile

Référence	Prix unitaire (€ H.T.)
M4OD11-60.60-CH-SO	245 €
M4OD11-80.80-CH-SO	375 €
M4OD11-60.120-CH-SO	345 €
M4OD11-80.120-CH-SO	495 €
M4OD11-100.120-CH-SO	545 €
M4OD11-120.120-CH-SO	595 €
M4OD11-180.60-CH-SO	495 €
M4OD11-180.120-CH-SO	845 €
M4OD11-240.60-CH-SO	625 €
M4OD11-240.120-CH-SO	1 045 €

Référence	Prix unitaire (€ H.T.)
M4OD11-R60.60-CH-SO	255 €
M4OD11-R80.80-CH-SO	395 €
M4OD11-R120.120-CH-SO	595 €

Pose murale collée ou vissée

Référence	Prix unitaire (€ H.T.)
XOD11-60.60-CH-SO	215 €
XOD11-80.80-CH-SO	245 €
XOD11-60.120-CH-SO	325 €
XOD11-80.120-CH-SO	475 €
XOD11-100.120-CH-SO	525 €
XOD11-120.120-CH-SO	555 €
XOD11-180.60-CH-SO	465 €
XOD11-180.120-CH-SO	795 €
XOD11-240.60-CH-SO	659 €
XOD11-240.120-CH-SO	995 €

Référence	Prix unitaire (€ H.T.)
XOD11-R60.60-CH-SO	225 €
XOD11-R80.80-CH-SO	365 €
XOD11-R120.120-CH-S	595 €

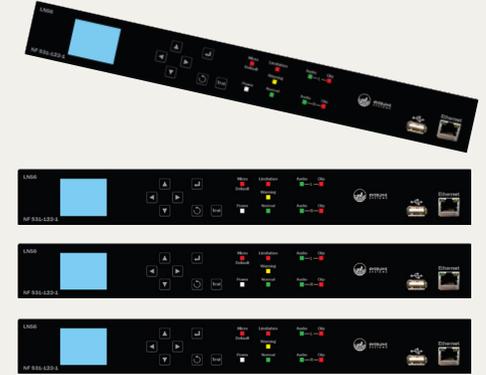


OVERLINE
SYSTEMS

07 Overline Systems :

Overline Systems est une société française qui est basée dans la région Nouvelle Aquitaine, plus précisément dans la belle région du bassin d'Arcachon. La société est réputée pour son expertise exceptionnelle dans la fabrication de systèmes d'interphonie, de systèmes d'alerte et de systèmes de contrôle des mesures. Overline Systems dispose d'une vaste gamme de produits, notamment des systèmes analogiques et numériques, des systèmes sans fil et filaires, et d'autres technologies audio de pointe. Ses produits ont fait d'Overline Systems l'un des principaux acteurs de l'industrie de la radiodiffusion, du reportage direct, du divertissement en direct et de tous les autres domaines qui exigent des niveaux élevés de fiabilité et de performance audio.

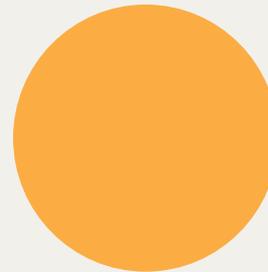
Overline Systems a toujours été à la pointe de l'innovation et s'engage à fournir à ses clients la technologie audio la plus récente et la plus avancée. Le succès de la société est également dû à la relation étroite qu'elle entretient avec ses clients, qui sont au centre de sa stratégie de développement.



LNS-6
Overline Systems

Overline Systems comprend les besoins de ses clients et s'efforce toujours de leur fournir les meilleures solutions possibles. Ses produits sont conçus pour répondre aux besoins spécifiques de chaque client, qu'il travaille dans l'industrie de la radiodiffusion, du spectacle vivant ou dans tout autre domaine nécessitant une technologie audio avancée.

Overline Systems dispose d'une équipe de professionnels hautement qualifiés et expérimentés qui sont passionnés par la technologie audio. Ils travaillent sans relâche pour s'assurer qu'Overline Systems reste à la pointe de l'industrie et continue de fournir à ses clients la technologie audio la plus récente et la plus avancée. L'engagement de l'entreprise en faveur de l'innovation et de la satisfaction des clients se retrouve dans tous ses produits, qui sont conçus pour offrir des performances et une fiabilité exceptionnelles.



LNS-6



Bientôt disponible !



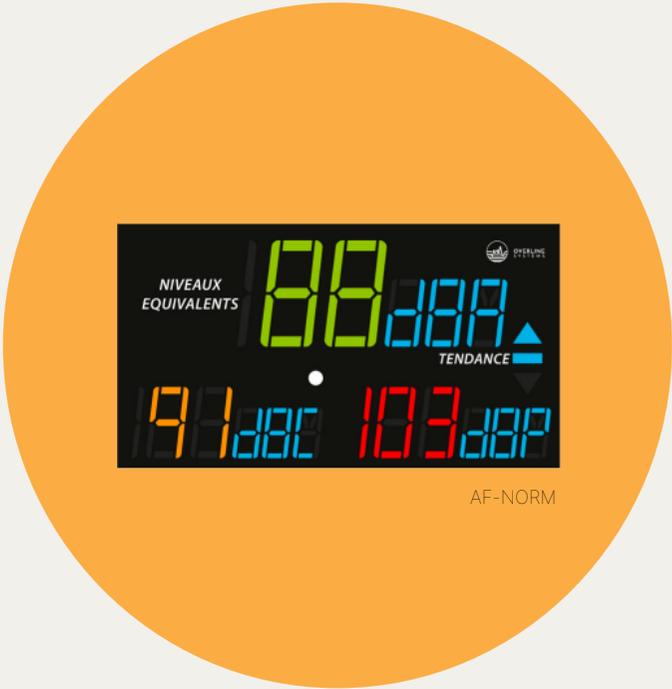
LNS-6

Le limiteur de niveaux sonores LNS6 présenté ici permet :

- + D'informer et de protéger le public vis-à-vis de l'exposition sonore à l'intérieur des lieux de diffusion de musique amplifiée, tels que : les discothèques, les salles de spectacle et de concert, les salles des fêtes, ainsi que les festivals en plein air.
- + De protéger le voisinage vis-à-vis de nuisances sonores générées par ces lieux. Il limite le niveau sonore en fonction de consignes définies. Il enregistre les différents niveaux sonores sur une période d'un an et il renseigne le public sur les niveaux sonores subis à l'aide d'afficheurs placés dans la salle.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
LNS-PACK1A	Pack Limiteur par coupure 1A, capteur CAP, afficheur ATRi	2 095 €
LNS-PACK1B	Pack Limiteur par coupure 1B, capteur CAP, afficheur NORM	2 895 €
LNS-PACK2A	Pack Limiteur par compression 2A, capteur CAP, afficheur NORM	2 695 €
LNS-PACK2B	Pack Limiteur par compression 2B, capteur CAP, afficheur NORM	3 995 €
LNS-6B	Limiteur de pression acoustique version murale, avec licence 1A	1 795 €
LNS-6R	Limiteur de pression acoustique version rack 19", avec licence 1A	1 795 €
LNS-CAP	Micro capteur de pression pour LNS-6	335 €
AF-NORM	Afficheur de pression acoustique principale	1 295 €
LNS-ATRi	Afficheur tricolore secondaire	225 €
LNS-OPT1B	Clé d'activation licence option 1B, coupure par mesure globale et par bande d'octave	795 €
LNS-OPT2A	Clé d'activation licence option 2A, compression de signale par mesure globale	495 €
LNS-OPT2B	Clé d'activation licence option 2B, compression de signale par mesure globale et par bande d'octave	1 395 €
LNS-OPTDANTE	Carte optionnelle Dante	1 295 €
LNS-OPTMIC2	Clé d'activation pour un deuxième micro pour une Calibration automatique du système	595 €

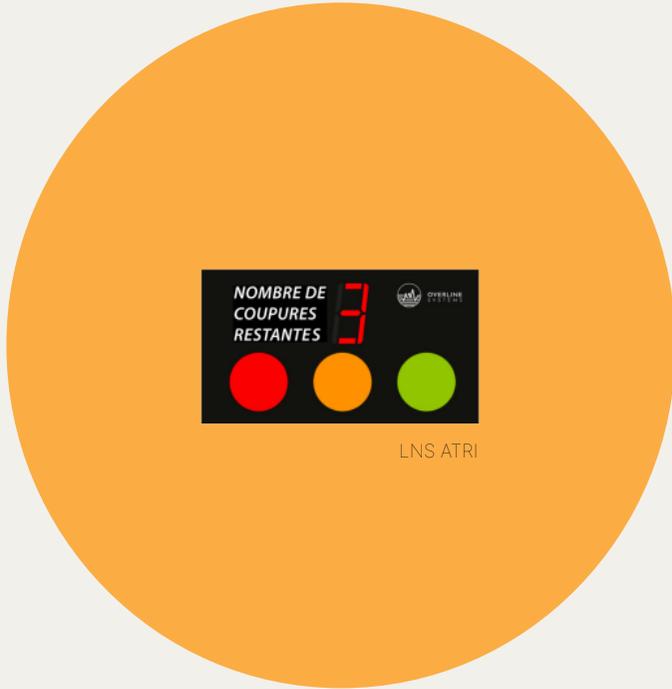
- + Interface ergonomique
- + Mise à jour simplifiée
- + Audio en réseau avec DANTE
- + Mise en œuvre simplifiée et automatisée
- + Ergonomie de câblage
- + Finition blanc ou noir
- + Précision des calculs, traitement numérique
- + Courbes de réponses de filtres précises



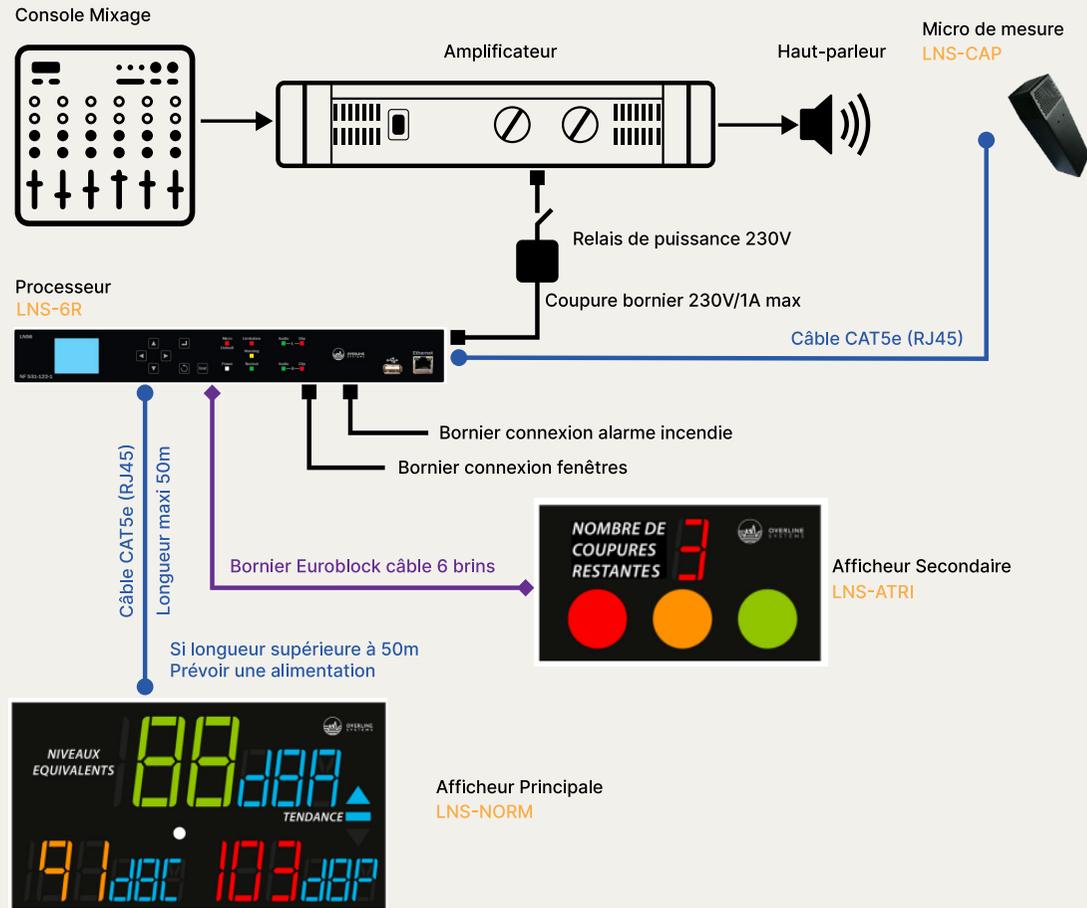
AF-NORM



LNS CAP



LNS ATRI



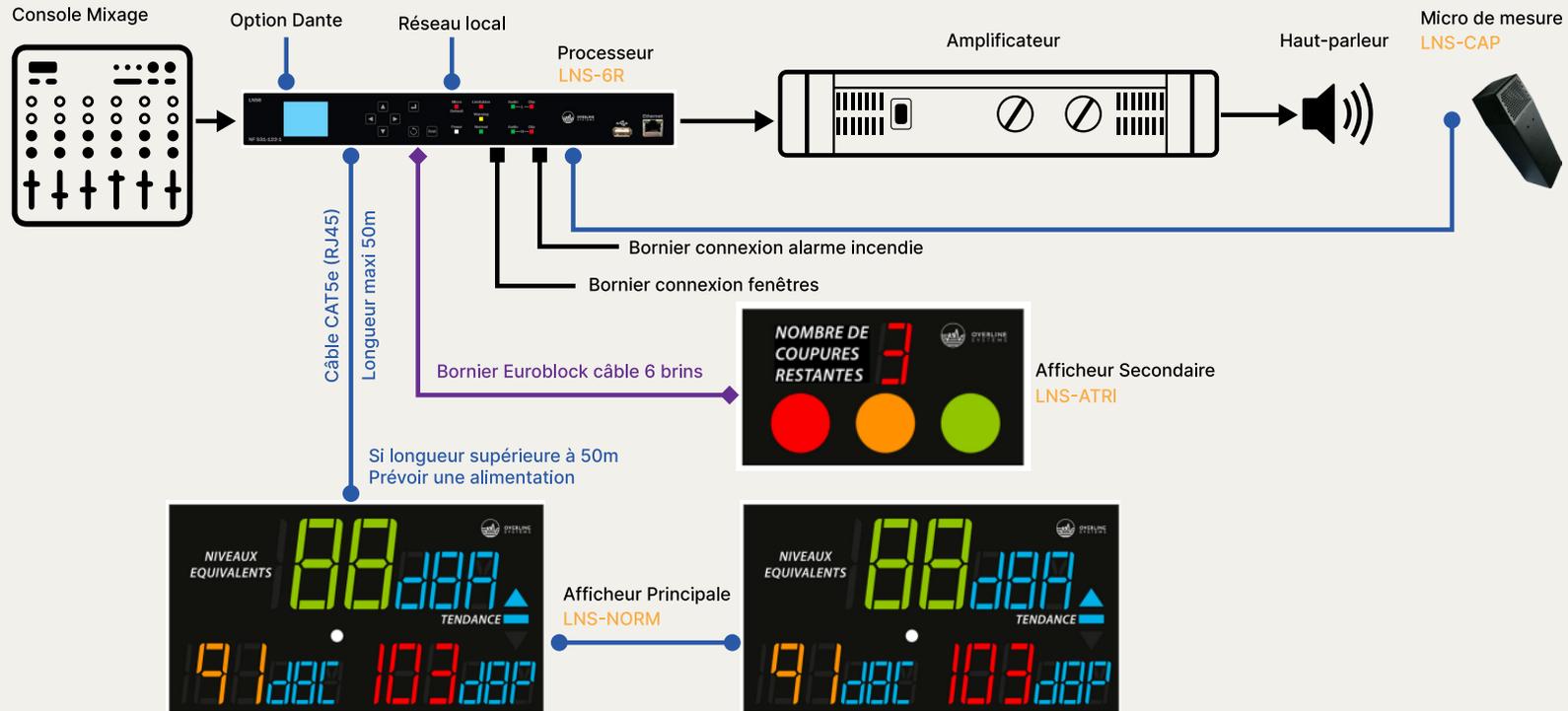
ATTENTION :

Le choix entre catégorie 1a et 1b d'une part ou 2a et 2b d'autre part est fait en fonction des préconisations de l'étude d'impact réalisée obligatoirement dans le lieu par un acousticien qualifié.

De manière générale il est préférable d'utiliser une solution 2 par compression qui est moins brutale pour les utilisateurs et préserve les équipements de sonorisation.

Les versions « a » calculent sur une mesure globale et sont majoritairement utilisés lorsque la salle équipée est dans un lieu isolé de voisinage.

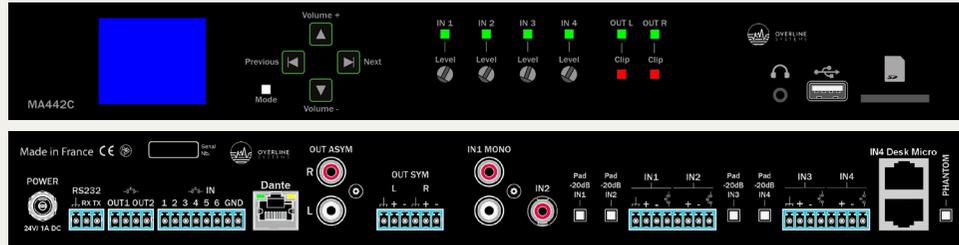
Les versions « b » calculent sur une mesure globale et par bandes d'octaves. Utilisés principalement lorsque la salle équipée est dans un lieu avec du voisinage sensible.



Solution avec **limiteur des niveaux sonores** transmis en sortie de pré ampli.

Pour les **sonorisations installées à demeure**, on peut utiliser la limitation par compression du signal audio et les catégorie **2a** ou **2b** du limiteur.

Mélangeur d'Annonces MA-442



MA-442

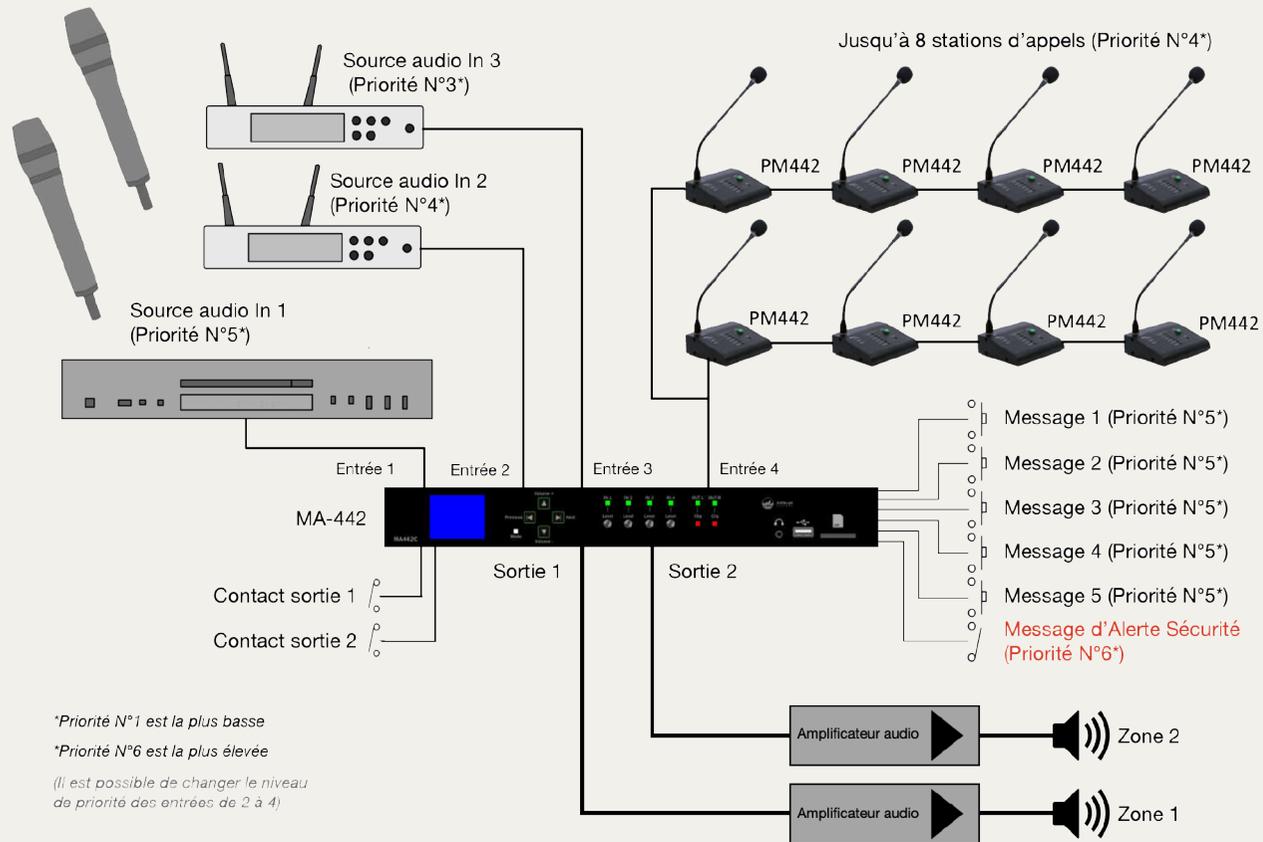
Le nouveau **Mélangeur d'Annonces MA-442** d'Overline Systems est conçu pour une gestion simplifiée des différentes sources audio de sécurité et de confort pour vos projets de sonorisation.

Le mélangeur d'annonce MA-442 vous permet, sur 2 zones, d'envoyer des messages pré-enregistrés depuis des contacts secs, une horloge ou depuis les stations d'appels **PM-442**, de passer des appels micro, de diffuser de la musique depuis une source ou depuis le lecteur intégré (USB/SD) et, sur détection de la parole, de gérer une animation depuis un micro sans fils. Bref, il sait tout faire !

Son interface utilisateur en face avant est simple d'utilisation et vous fera gagner du temps lors de sa mise en oeuvre.

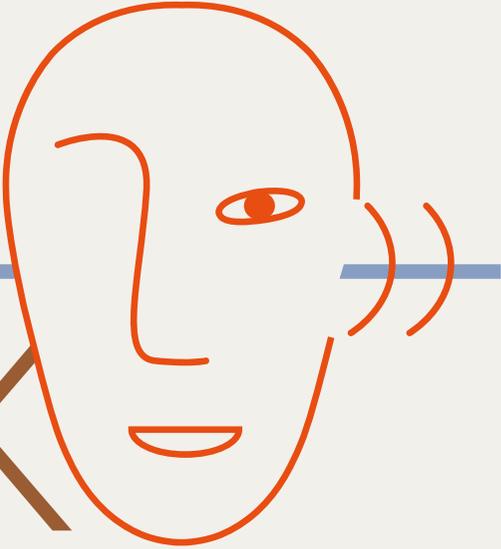
Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
MA-442	Mélangeur d'annonce	2 595 €
PM-442	Station d'appel	795 €

- + 4 entrées audio (Mic/Line)
- + Détection de modulation programmable sur chaque entrée (Voice-over)
- + 1 BUS RS485 pour accueillir jusqu'à 2 groupes de 4 stations d'appel PM442
- + 5 contacts sec IN programmable (Impulsion/Maintenu)
- + 1 contact (NF/NO) pour déclenchement d'un message d'alerte
- + 2 contacts sec OUT
- + 5 niveaux de priorités
- + 2 sorties audio
- + Lecteur audio et de messages SD/USB
- + Jingle de pré-annonce personnalisable (wave/mp3)



CRYSTAL

VOXX



08

Crystal Vox :

Expert dans la conception d'enceintes et de panneaux à diffusion audio électrostatique, Crystal Vox s'impose comme une force motrice de l'innovation audio.

La maîtrise des hautes fréquences est l'un des atouts majeurs de Crystal Vox. En affinant ces réglages, l'entreprise supprime les sibilances gênantes pour une qualité sonore inégalée. Chaque mot est ainsi restitué avec une netteté remarquable, offrant une expérience sonore captivante.

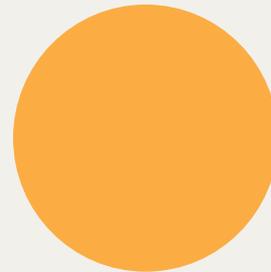
L'authenticité sonore est une priorité chez Crystal Vox. Les ondes sonores uniformément réparties assurent une qualité constante, peu importe votre position d'écoute. Cet équilibre apporte une immersion totale, capturant chaque note dans son essence pure.

Crystal Vox excelle également dans les grands espaces. Les enceintes restituent les voix avec une précision impressionnante, garantissant une clarté optimale même dans les environnements complexes.



PAN 67
Crystal Vox

Crystal Vox ne crée pas seulement des enceintes, elle crée des expériences sonores exceptionnelles. Explorez cet univers et découvrez une nouvelle dimension sonore.



PAN 67



PAN-67 WH/BK

Le panneau à diffusion audio électro-statique ultra directionnel **PAN 67** de Crystal Vox garantie une parfaite intelligibilité dans son axe sur un carré de 67 par 67 cm !

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
PAN67P (BK/WH)	Panneau diffusion acoustique de 67/67cm, vendu avec son amplificateur à DSP, noir ou blanc	2 195 €
PAN67PF (BK/WH)	Panneau diffusion acoustique de 67/67cm, vendu avec son amplificateur fader, noir ou blanc	2 595 €

Qu'est ce que le son directionnel ?

Il s'agit de la capacité d'un haut-parleur à produire un modèle sonore contrôlé, offrant une qualité sonore exceptionnelle sans perturber les personnes à proximité, tout en attirant l'attention de l'auditeur.

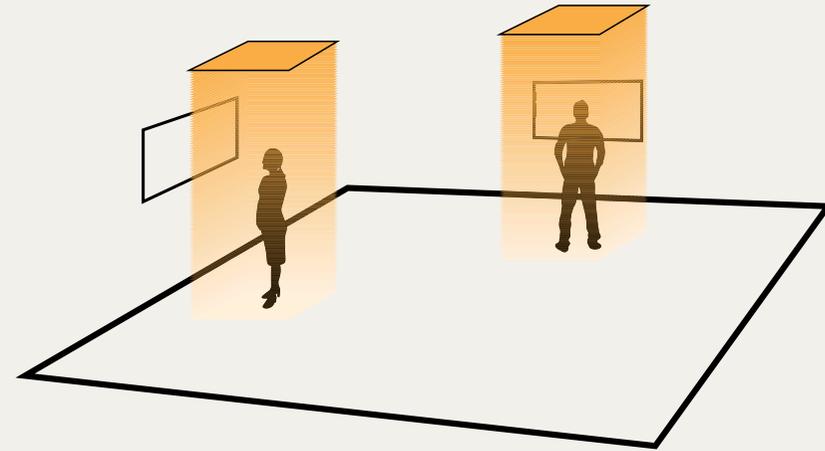
Dans un monde où les messages se multiplient et où la clarté se perd au milieu de la pollution sonore, le son directionnel offre une solution. Alors que les couleurs deviennent plus vives pour attirer l'attention et que la lumière devient plus intense, le bruit ambiant ne cesse d'augmenter. Toutefois, en ciblant le son, nous pouvons transmettre notre message avec précision, sans contribuer à cette cacophonie croissante.

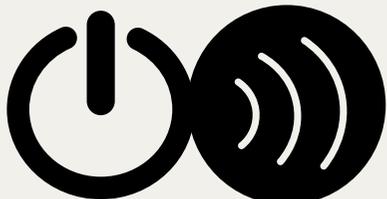
Le son directionnel offre la possibilité d'utiliser l'audio dans des environnements ou des situations où l'utilisation de la diffusion audio conventionnelle serait inappropriée ou inacceptable. Lorsqu'il est utilisé de manière appropriée, le son directionnel est très efficace, bien qu'il ne soit pas exempt de limites. Contrairement aux haut-parleurs conventionnels, il permet de :

- + Diffuser plusieurs sources sonores dans une même zone.
- + Réduire la pollution sonore pour les personnes environnantes.
- + Éliminer les préoccupations liées à l'hygiène, au vol et au vandalisme des écouteurs (par exemple, dans les musées).
- + Abaisser le niveau sonore général d'une zone donnée.
- + Fournir un son intelligible.
- + Lorsqu'il est utilisé horizontalement, le son peut parcourir jusqu'à 15 mètres sans perte d'intensité.

Cependant, le son directionnel présente ses propres limites. Outre le fait que la technologie de diffusion d'ondes acoustiques ultra-directionnelles nécessite une adaptation en fonction du bruit ambiant, ce dernier peut varier, ce qui peut affecter son efficacité. Comme l'onde diffusée est fortement concentrée, similaire à un jet d'eau étroit, il est essentiel que la surface opposée à la diffusion soit composée de matériaux absorbants acoustiques.

De plus, le son directionnel manque de basses et n'est donc pas adapté à la diffusion de musique. Il ne fonctionne pas bien dans des environnements silencieux, nécessitant un certain niveau de bruit pour être pleinement efficace. Dans de tels cas, un dispositif électronique de gestion automatique du niveau (par exemple, un ampli B18) peut être nécessaire.



 **Mystsystems®**

09

Mystsystems :

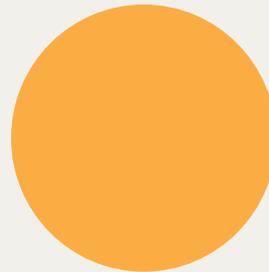
L'histoire de Mystsystems débute en réponse aux besoins concrets exprimés par des consultants et intégrateurs qui cherchaient des solutions électroacoustiques et électroniques pour leurs projets uniques. Cette origine spécifique révèle un engagement profond à relever les défis réels liés à l'intégration et à la mise en œuvre.

L'équipe de Mystsystems est composée d'experts en installation audio qui insufflent leur expertise dans chaque produit. Leur approche repose sur l'optimisation et la flexibilité, privilégiant les solutions pragmatiques plutôt que les fonctionnalités superflues.

Au cœur de l'offre de Mystsystems se trouvent les amplificateurs intelligents et les solutions de masquage sonore, conçus pour redéfinir l'expérience audio. Les amplificateurs intelligents offrent une nouvelle dimension sonore en optimisant le niveau sonore selon le contexte. Quant aux solutions de masquage sonore, elles assurent une confidentialité apaisante en diffusant un spectre sonore spécialement étudié.



Soundclip 8
Mystsystems



Mystsystems dépasse le simple statut d'entreprise audio. Leur volonté est de rendre les technologies audio sophistiquées accessibles et fonctionnelles. À chaque étape de leur développement, ils relèvent le défi de marier qualité et innovation, créant ainsi des solutions audio qui répondent à des problèmes du quotidien.

Explorez l'univers de Mystsystems pour découvrir comment ils offrent de nouvelles perspectives au monde de l'audio.

Soundclip 8



Soundclip 8

Le **SoundClip 8** est une référence et d'une fiabilité non égalé ! Il vous garantira un son intelligible grâce à son lecteur de compact Flash lisant des pistes WAV 44.100 MHz. Equipé d'un amplificateur mono de 40W/8Ω et d'une sortie audio 0dB (jack 3,5mm) et de 8 commandes de lectures des pistes audio (contacts secs NO/NF, impulsion ou maintenu. Programmation des pistes par fichier TXT direct sur carte compact flash avec différents modes de déclenchements.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SOUNDCLIP-8	Lecteur audio amplifié avec son alim externe	625 €
POWER 2-24	Alimentation 24V/2A	50 €

B18 Fader

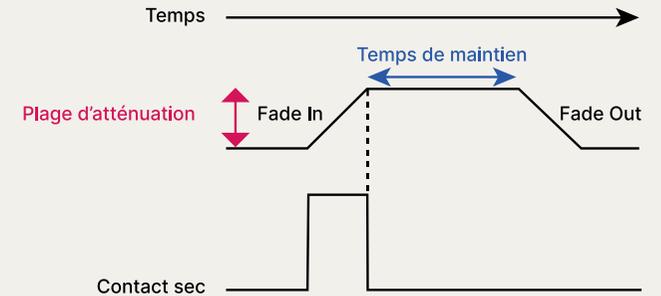


B18 Fader

Le **B18 Fader** est un amplificateur idéal pour mettre fin aux problèmes de gestion de niveau sonore sur les points d'information ou de diffusion musicale localisée. Connecté à un détecteur de présence, il augmente le niveau sonore à la venue de visiteurs et le ramène au niveau initial à leur départ.

Comment ça marche ? Lorsque le contact sec s'enclenche, le volume de sortie de l'ampli monte vers le niveau maxi (la vitesse de montée du niveau mini vers maxi correspond au réglage Fade In time). Lorsqu'il disparaît, le contrôleur de l'ampli commence à décompter le temps de maintien. Une fois le temps de maintien écoulé le niveau de sortie baisse (Fade Out) au niveau mini.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
B18 FADER	Amplificateur intelligent à FADER 2x11X/8Ω, VCA avec son alim externe	545 €
POWER 2-24	Alimentation 24V/2A	50 €



Sono : Mini Ampli DSP



SONO-230F

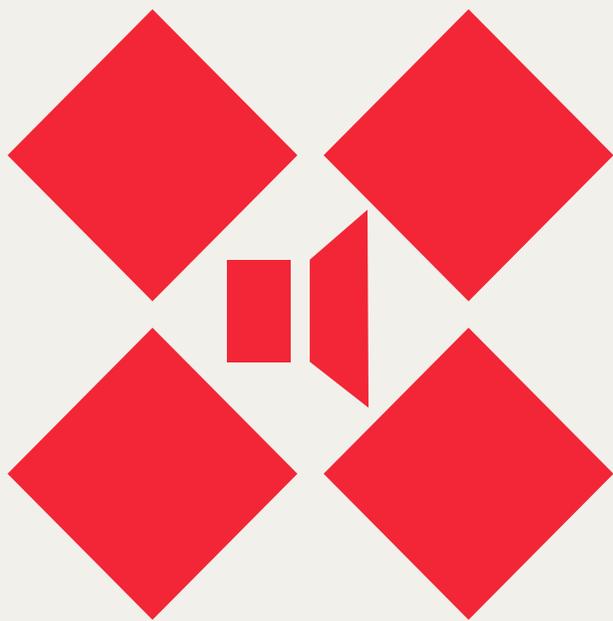
SONO met à votre disposition un DSP programmable selon vos besoins, offrant ainsi une liberté illimitée à votre créativité. Grâce à ses 2 amplificateurs de 30W, SONO peut vous fournir un signal stéréo ou un puissant 1 x 60W en mode bridgé, adaptant ainsi sa performance à vos exigences.

Le **Sono-160MSKBT** représente la solution compacte par excellence pour le masquage sonore, garantissant la confidentialité de vos espaces grâce à un spectre sonore spécialement conçu à cet effet. De plus, il vous donne la possibilité de diffuser votre contenu musical en toute simplicité grâce à sa connectivité Bluetooth.

Pour une gestion précise des niveaux sonores basée sur la détection, le **Sono-230 FADER** se révèle être l'option idéale.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
SONO-230FADER	Amplificateur 2x30W/8Ω, contact pour FADER	445 €
SONO-230BT	Amplificateur 2x30W/8Ω, récepteur Bluetooth	325 €
SONO-160MSK	Amplificateur 1x60W/8Ω, Soundmasking	525 €
SONO-160MSKBT	Amplificateur 1x60W/8Ω, Soundmasking, récepteur Bluetooth	625 €
POWER 1-24V	Alimentation pour les amplis SONO, 24V	50 €

p⁺



LDA
audio Tech

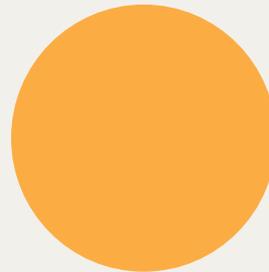
10 LDA Audio Tech :

LDA Audio Tech est une société espagnole de renom qui s'est imposée comme l'un des principaux leaders dans la fabrication de systèmes d'alarme vocale et de protection active dans les bâtiments du monde entier. Leur gamme de produits ne se limite pas aux solutions de sécurité, puisque LDA Audio Tech propose également un large éventail de solutions pour la musique d'ambiance.

LDA Audio Tech capitalise une grande expérience et un savoir-faire dans le domaine des systèmes de sonorisation. Ses solutions développées s'intègrent facilement dans toutes sortes d'espace tout en garantissant la sécurité selon les principales normes internationales. En plus de ces solutions haut de gamme, LDA Audio Tech propose également une large gamme de produits, notamment des amplificateurs, des haut-parleurs, des microphones et des accessoires audio, tous conçus pour répondre aux divers besoins de leurs clients.



ONE
LDA Audio Tech



LDA Audio Tech se donne pour mission de fournir des systèmes de sonorisation et de sécurité efficaces qui prennent en compte et qui génèrent de la valeur à long terme pour l'ensemble des parties prenantes. Par exemple pour les utilisateurs il s'agit d'une aide à l'atteinte de leurs objectifs de sécurité et commerciaux et pour les clients il s'agit mettre à leur disposition des produits fiables et innovants ainsi que le soutien adéquat pour atteindre leurs objectifs à temps.

Équiper vos structures de Système de Sonorisation de Sécurité est indubitablement un choix pertinent et cohérent. Plus que des mots, une vidéo vous permettra de comprendre les enjeux d'une telle évolution.

 Vidéo de Présentation

ONE


[Vidéo de Présentation](#)


LDA ONE

EN54 -16

EN54 -4



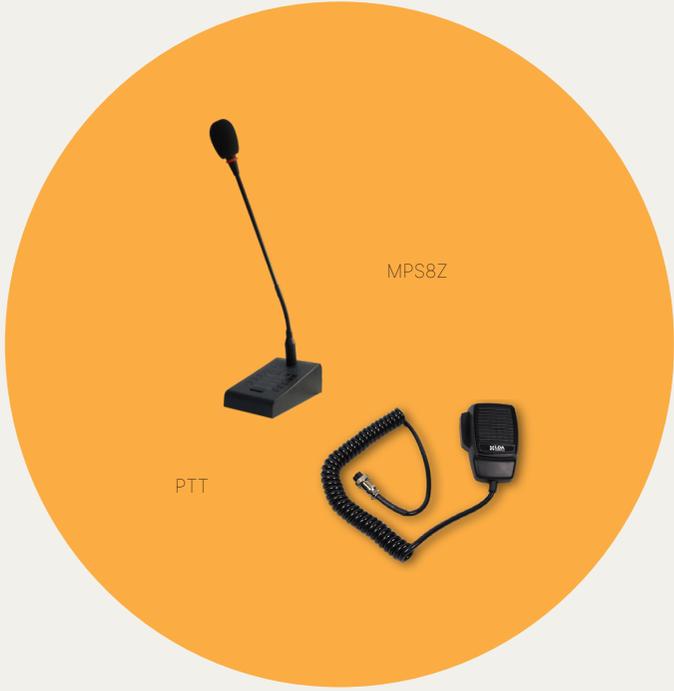
ONE est bien plus qu'un simple système de sonorisation et d'évacuation. Il incarne l'innovation et la polyvalence, tout en offrant une solution économique.

Son design avant-gardiste lui confère la flexibilité nécessaire pour être installé dans un rack 19" ou directement sur un mur, s'adaptant ainsi parfaitement à divers environnements.

ONE est bien plus qu'un simple système de sonorisation et d'évacuation. C'est une solution complète, évolutive, et économique, qui combine ingénieusement des fonctionnalités avancées pour répondre à tous vos besoins en matière de sonorisation et d'évacuation.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
LDAONE500S01	ONE500 Coffret SSS EN54 500W (A/B)/ 6 zones, chargeur de batteries	2 995 €
LDAONEPTTS01	PTT Micro main pompier Push to talk EN54	135 €
EQ246113	EQ246113 Batterie 12V/17Ah (30h de veille+30min EVAC pour 1xONE)	275 €
LDAONELOOP04S01	ONELOOP04 Carte d'extension pour 4 unités ONE en redondance	1 195 €
LDAONELOOP10S01	ONELOOP10 Carte d'extension pour 10 unités ONE en redondance	1 895 €
LDAONEBC1S01	ONEBC1 Carte pour chargeur de batterie interne	445 €
LDAONEWMAS01	ONEWMA kit de fixation murale pour 1 ONE	145 €
LDAONERMAS01	ONERMA kit de fixation à tiroirs pour rack 19" pour 1 ONE (3U)	265 €
LDAONERMA2S01	RMA2 Equerre 3U pour 1 ONE	50 €
LDATFL2S01	TFL2 Module de surveillance précise de la ligne HP, fin de ligne	110 €
LDAA1S02	A1S Pupitre d'appel micro AG PTT, XLR5B	365 €
LDAMPS8ZS02	MPS8Z Pupitre d'appel micro 8 zones + AG PTT, RJ45	725 €
LDAMPS8KS01	PS8K Clavier d'extension 8z pour pupitre d'appel	575 €
LDAVAP1S02	VAP1 Console d'évacuation avec micro pompier	755 €
LDAVAP8KS01	VAP8K Module d'extension pour console d'évacuation	575 €

- + 6 sorties/zones, matrice audio numérique 6x6, extensible.
- + 2 amplificateurs de classe D, jusqu'à 500W.
- + Chargeur de batterie EN54-4 et batterie 12V 17Ah.
- + 3 entrées audio + 1 entrée mixte.
- + Double lecteur de messages EVAC + ALERT. 10 minutes de stockage.
- + Facile à installer. Mode Plug & Set pour EN 54 PA/VA.
- + 8 + 2 ports GPIO.
- + DSP : equalizer, loudness, sound enhancer, contrôle de volume.
- + Détection et indication de panne.
- + Sauvegarde/restauration USB et journal d'urgence.
- + Conçu et fabriqué en Espagne par LDA Audio Tech.



PTT

MPS8Z



ONERMA

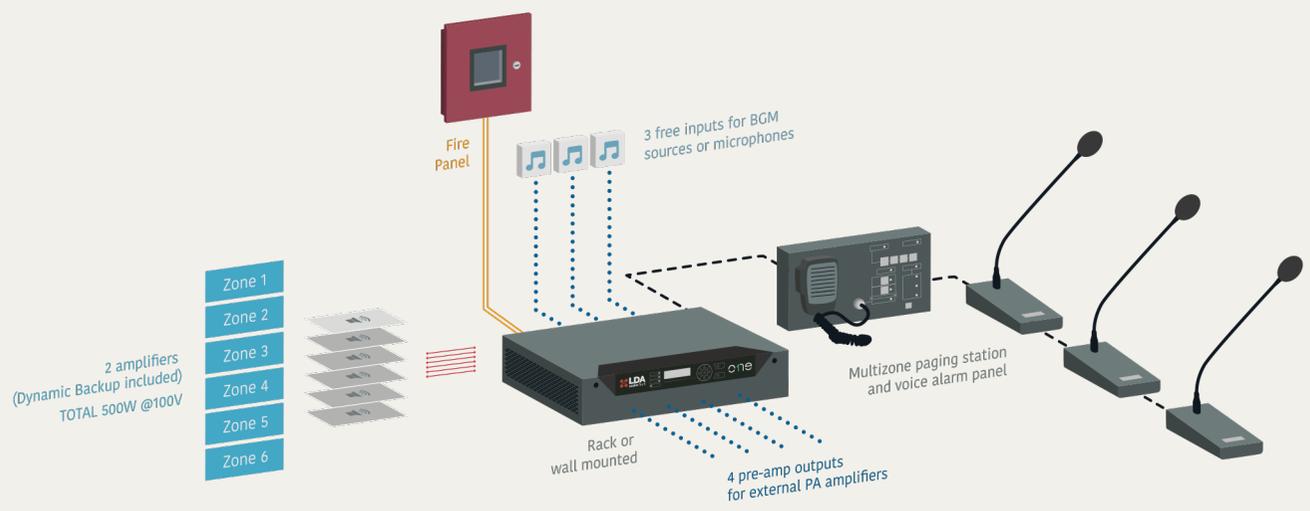


VAP1

TFL2

ONE STAND-ALONE UNIT

EN 54 -16
EN 54 -4

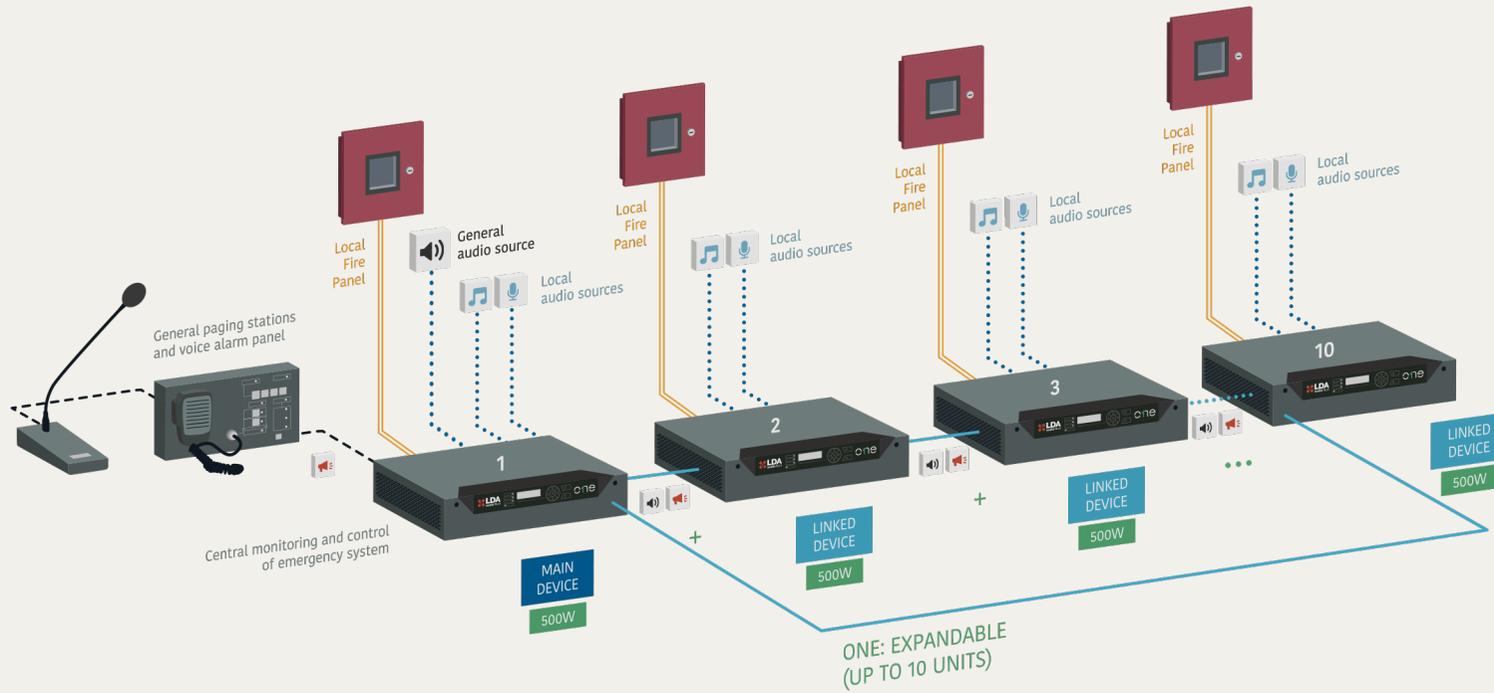


----- LDA ACS1® paging station bus (UTP cable)	— Speakers line 100V Analogue audio	— Fire alarm local zones and Fire alarm general / reset
--	----------------------	----------------------	---

Connection for up to 10 equipment with double communication link. Up to 60 zones and speaker lines.

ONE EXPANDABLE SYSTEM

EN 54-16
EN 54-4



ONE: EXPANDABLE
(UP TO 10 UNITS)



Connection for up to 10 equipment with double communication link. Up to 60 zones and speaker lines. EVAC and ALERT local messages + Autonomous emergency power supply for each ONE unit.

🎤 General audio source
 🎵 Local audio source (background music)
 🎧 Local audio source with priority
 🔊 General paging stations and voice alarm panel

NEO


[Vidéo de Présentation](#)


NEO-8060

EN54-16



NEO est la solution idéale pour garantir la sécurité de vos projets, qu'ils soient simples et évolutifs, ou complexes et multi-sites ! NEO offre une fiabilité inégalée et s'installe facilement, même sur des projets de grande envergure.

Au cœur de cette solution se trouve **NEO 8060**, un composant essentiel du système. Il embarque 8 amplificateurs de classe D, 5 entrées audio, une matrice audio 8x8 (numérique 40x1024), un écran tactile, et bientôt une connectivité audio Cobranet (AES67 à partir de l'été 2023), parmi d'autres fonctionnalités.

Grâce au logiciel **NEO-Configurator** inclus, vous avez la possibilité de configurer l'équipement à distance et de créer des événements déclenchés par diverses conditions telles que le niveau d'entrée, la date et l'heure, des commandes UDP, un GPIO, ou même un bouton à partir du microphone MPS.

- + Matrice audio 40 x 1024
- + 5 entrées audio Mic/Line
- + 8 sorties audio
- + Amplificateur intégré de 8 x 120W/100V
- + Surveillance de ligne avec redondance possible (intégrée)
- + Jusqu'à 32 micros paging via bus CAT5
- + 2 lecteurs de messages en simultanés
- + 1 micro d'urgence en face avant
- + 32 sources audio en Cobranet
- + 1 sortie audio pour enregistrement
- + Alimentation 230V/AC
- + Alimentation de secours 24V/DC

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
LDANE08060S02	NEO 8060 contrôleur système DSP EN5416, micro sécurité, 8x120W /100V (8x60W rms)	6 995 €
LDANE04250ES01	NEO 4250 Ampli DSP 4x250W/100V ou 2x500W/100V flexible (4x125W ou 2x250W rms) + 4 sorties audio 0dB, DSP	3 795 €
LDANE04500ES01	NEO 4500 Ampli DSP 4x500W/100V ou 2x100W/100V flexible (4x250W ou 2x500W rms) + 4 sorties audio 0dB, DSP	5 095 €
LDANE08250ES01	NEO 8250 Ampli DSP 8x250W/100V flexible (8x125W rms) + 8 sorties audio 0dB, DSP	6 595 €
LDANE04500LES01	NEO 4500L Ampli DSP 4x500W/4 Ω (4x250W rms) + 4 sorties audio 0dB, DSP	5 195 €
LDANEOC-TRLSWS01	Logiciel de contrôle et supervision de l'ensemble du système via Ethernet. Licence pour 1 utilisateur.	545 €
LDASIMTTS1S02	Logiciel « TEXTE TO SPEECH » base de 2 langues, nécessite l'installation du logiciel LDA SIME.	NC
LDASIMVIPS01	Logiciel SIME permet l'intégration des systèmes téléphoniques SIP VOIP.	-



en haut : NEO-4250E
en bas : NEO-8250E



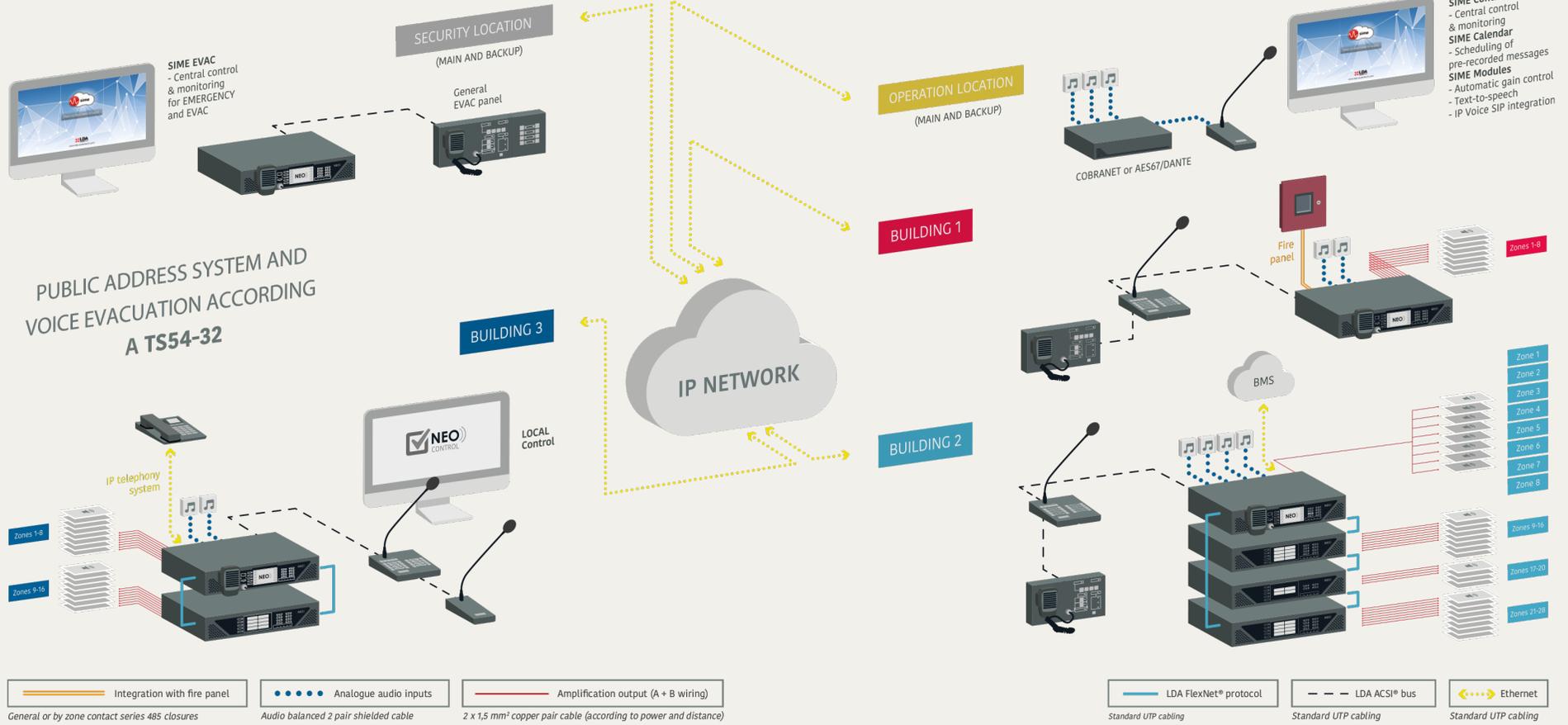
VAP1

TFL2



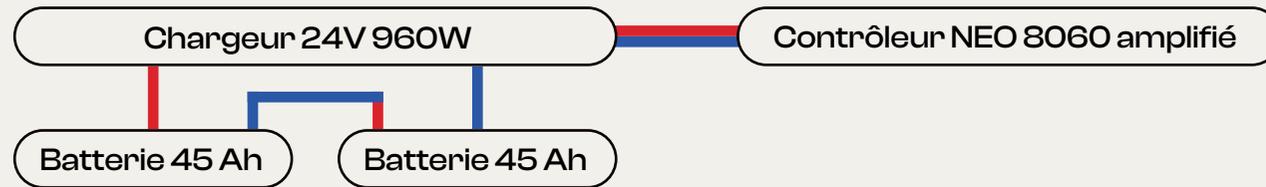
MPS8Z

VCC64

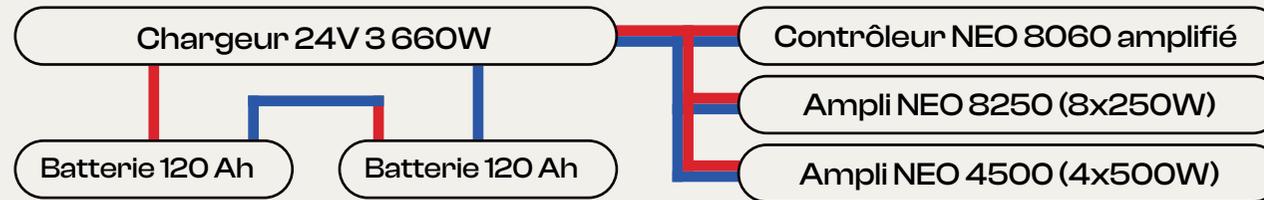


Calculer l'alimentation de secours simplement pour NEO ?

Pour une autonomie de 30 minutes de veille + 30 minutes d'évacuation



1 seul chargeur 960W pour 1 référence NEO + 2 batteries 12V 45 Ah seulement !



1 seul chargeur 3660W pour 3 référence NEO + 2 batteries 12V 120 Ah seulement !

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
LDAZES22S02	ZES22 Convertisseur audio numérique analogique 4 canaux Cobranet	1 395 €
LDAZES22ACSI01	ZES22ACSI Adaptateur de bus ACSI	165 €
EQ241976	EQ241976 Chargeur de batterie rack 2U/19" EN54-4, 24V, 960W, 6A MS40	1 895 €
EQ241977	EQ241977 Chargeur de batterie rack 2U/19" EN54-4, 24V, 3660W, 12A MS4150	2 695 €
EQ241978	EQ241978 Batterie 12V 45Ah	595 €
EQ241994	EQ241994 Batterie 12V 120Ah	795 €
LDAVCC64PSKS01	VCC64PSK Alimentation et port pour platine VCC64	285 €
LDAVCC64S02	VCC64 Platine murale de contrôle de volume et sélection de source audio	295 €
LDATFL2S01	TFL2 Module de surveillance précis de la ligne HP, fin de ligne	110 €
LDAA1S02	A1 Pupitre d'apple micro AG PTT, XLR5B	365 €
LDAMPS8ZS02	MPS8Z Pupitre d'apple micro 8 zones + AG PTT, RJ45	725 €
LDAMPS8KS01	MPS8K Clavier d'extension 8z pour pupitre d'appel	575 €
LDAVAP1S02	VAP1 Console d'évacuation avec micro pompier	755 €
LDAVAP8KS01	VAP8K Module d'extension pour console d'évacuation	575 €

Enceintes

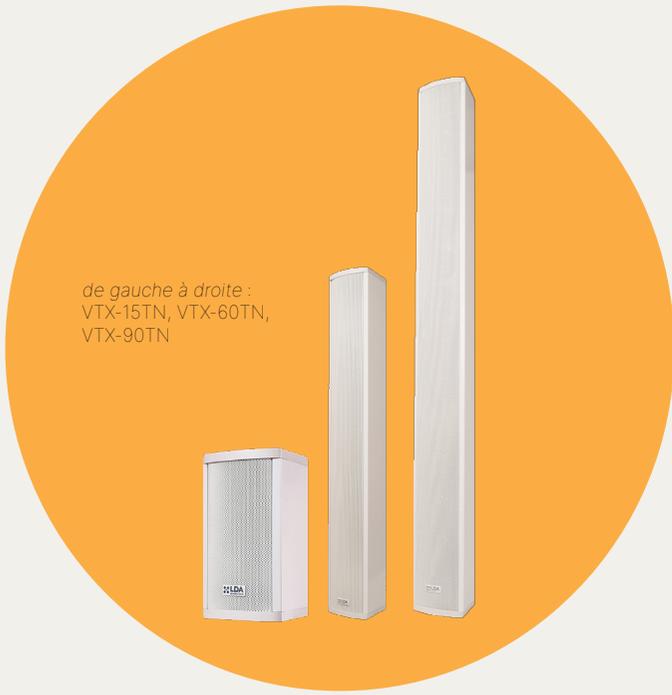
EN54 -24

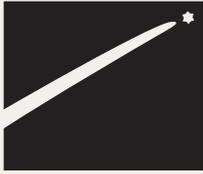


de gauche à droite :
CH-32TN, CH-42TN, CH-62TN,
DS-60TN, NB-50TN

Les enceintes proposées par LDA Audio Tech se distinguent par leur simplicité d'utilisation et leur rentabilité, offrant ainsi une solution abordable pour diffuser efficacement vos messages de sécurité et d'urgence.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
LDACH32TNS01	CH-32TN HP de plafond large bande 3", métallique, dôme anti-feu arrière, 6W/100V, 180-20000 Hz, 84 dB/1W/1m	28 €
LDACH42TNS02	CH-42TN HP de plafond large bande 6", métallique, dôme anti-feu arrière, 6W/100V, 100-20000 Hz, 92 dB/1W/1m	35 €
LDACH62TNS02	CH-62TN HP de plafond Coax 2 voies 6", métallique, dôme anti-feu arrière, 30W/100V, 100-20000 Hz, 91 dB/1W/1m	70 €
LDANB50TNS01	NB50TN HP de plafond Coax 2 voies, grille sans cadre, dôme anti-feu arrière, 6W/100V, 130-14000 Hz, 96 dB/6W/1m	45 €
LDADS60TNS02	DS-60TN Coffret mural anti-vandalisme 5" large bande, métallique, 6W/100V, 300-15000 Hz, 87 dB/1W/1m	50 €
LDAPCP20TNS01	PCP-20TN Projecteur de son ABS large bande 5", IP65, 20W/100V, 130-20000 Hz, 77dB/1W/1m	95 €
LDAPCM20TNS02	PCM-20TN Projecteur de son métallique large bande 5", IP65, 20W/100V, 130-20000 Hz, 77dB/1W/1m	125 €
LDAPCM220TNS02	PCM-220TN Projecteur de son bi-directionnel, métallique anti-vandalisme, large bande 5", IP65, 20W/100V, 150-20000 Hz, 87dB/1W/1m	175 €
LDAPS15TNS01	PS-15TN Chambre de compression à pavillon, IP66, 15W/100V, 350-12000 Hz, 105dB/1W/1m	70 €
LDAVTX15TNS01	VTX-20TN Mini enceinte colonne 20cm, 20W/100V, 130-15000 Hz, IP65, 90dB/1W/1m	125 €
LDAVTX60TNS01	VTX-60TN enceinte colonne 70cm, 60W/100V, 130-15000 Hz, IP65, 93dB/1W/1m	195 €
LDAVTX90TNS01	VTX-90TN enceinte colonne 100cm, 90W/100V, 130-15000 Hz, IP65, 94dB/1W/1m	395 €



LINEARSOUND 

11

LinearSound :

LinearSound est une marque française qui a été développée par Linear Technologie, dont le siège est à Saint-Étienne. Elle est spécialisée dans la fabrication d'équipements audio de qualité tels que des amplificateurs, des systèmes de sonorisation, des interfaces de sécurité, des matrices numériques et des systèmes de transmission audio. LinearSound s'attache à répondre aux besoins uniques de ses clients en proposant une gamme variée de produits innovants et performants, parfaits pour être utilisés dans les systèmes de sonorisation et autres domaines nécessitant des solutions sonores fiables et efficaces.

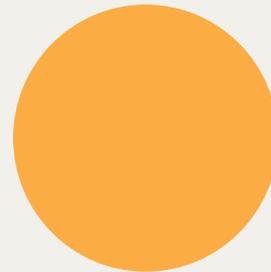
L'un des principaux avantages des produits LinearSound est qu'ils sont conçus pour offrir des performances, la fiabilité et la durabilité. Cela signifie que les entreprises et les organisations peuvent compter sur les produits LinearSound pour offrir des performances audio de qualité dans divers contextes, qu'il s'agisse de grandes salles de concert ou de petites salles de réunion. De plus, la marque s'engage à utiliser les technologies et les matériaux les plus récents pour s'assurer que ses produits sont à la fois



PL-1810 B
LinearSound

respectueux de l'environnement et économes en énergie.

Au cœur du succès de LinearSound se trouve son équipe de professionnels dévoués et passionnés par la prestation d'un service à la clientèle exceptionnel. L'équipe s'attache à comprendre les besoins uniques de chaque client et à travailler en étroite collaboration avec eux pour élaborer des solutions personnalisées qui répondent à leurs exigences spécifiques. Que vous ayez besoin d'un simple système de sonorisation ou d'un système de transmission audio complexe, LinearSound peut vous apporter l'expertise et le soutien dont vous avez besoin pour que votre projet soit une réussite.



Enceintes Compactes et Murales



WSK 530IP B

Des enceintes murales compactes, simples, discrètes et abordables pour répondre au moindre de vos besoins. Les enceintes LinearSound sont conçues pour offrir une solution sonore efficace sans superflu.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
WSK-530IP B	Enceinte murale compacte de grande qualité sonore, 2 voies 5"+tweeter, 30W/100V, boîtier alu (IP55), 93dB/1W/1m, BP 60-20kHz (-10dB), noire	265 €
WSK-530IP W	Enceinte murale compacte de grande qualité sonore, 2 voies 5"+tweeter, 30W/100V, boîtier alu (IP55), 93dB/1W/1m, BP 60-20kHz (-10dB), blanche	265 €
EC-1830B	Enceinte murale compacte de grande qualité sonore, 2 voies 5"+tweeter, 30W/100V/4Ω, boîtier ABS, 89dB/1W/1m, BP 100-20kHz (-10dB), noire	115 €
EC-1830W	Enceinte murale compacte de grande qualité sonore, 2 voies 5"+tweeter, 30W/100V/4Ω, boîtier ABS, 89dB/1W/1m, BP 100-20kHz (-10dB), blanche	115 €
EC-1720B	Enceinte murale compacte de grande qualité sonore, 2 voies 4"+tweeter, 20W/100V/4Ω, boîtier ABS, 92dB/1W/1m, BP 100-20kHz (-10dB), noire	95 €
EC-1720W	Enceinte murale compacte de grande qualité sonore, 2 voies 4"+tweeter, 20W/100V/4Ω, boîtier ABS, 92dB/1W/1m, BP 100-20kHz (-10dB), blanche	95 €
EA-1720 B	Paire d'enceinte murale amplifiée, 1 amplifie la seconde, Entré RCA stéréo et jack 3,5mm, 100-20kHz (-10dB) noir	245 €
EA-1720W	Paire d'enceinte murale amplifiée, 1 amplifie la seconde, Entré RCA stéréo et jack 3,5mm, 100-20kHz (-10dB) blanc	245 €



EC-1830 B



EC1720 B/W

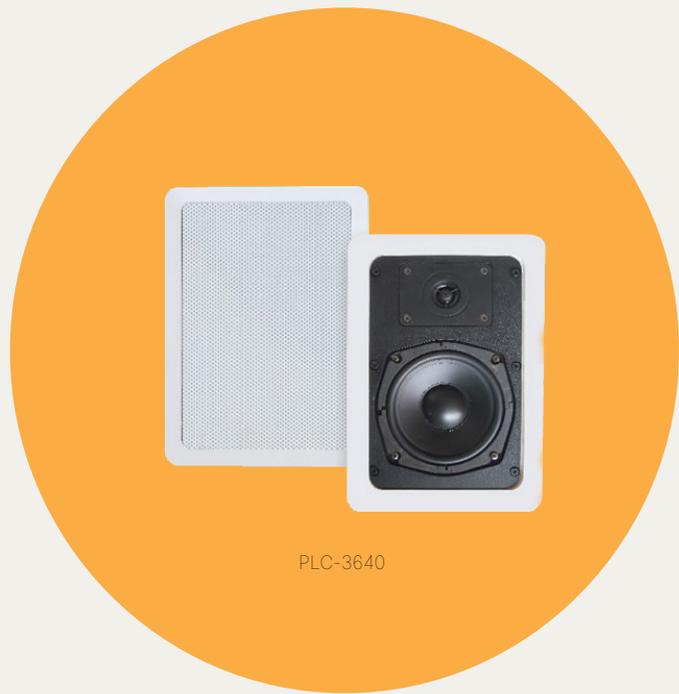
Haut-Parleurs Encastrables



LinearSound propose une gamme de haut-parleurs encastrables complète, leur design les rend quasiment invisibles, elle s'intègrent parfaitement à n'importe quel décor sans encombrer l'espace.

De gauche à droite :
PL-1810 B, PL-2110 B

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
PL-1810 B	Hp plafond 2 voies, 5"+tweeter, 10W/100V, 91 dB/1W/1m, 80-20kHz (-10dB), Diam découpe 178mm, dimension hors tout diam 205mm, prof 78mm, noir, grille aimantée sans bord	115 €
PL-1810 W	Hp plafond 2 voies, 5"+tweeter, 10W/100V, 91 dB/1W/1m, 80-20kHz (-10dB), Diam découpe 178mm, dimension hors tout diam 205mm, prof 78mm, blanc, grille aimantée sans bord	115 €
PL-2110 B	Hp plafond 2 voies, 5"+tweeter, 10W/100V, 89 dB/1W/1m, 80-20kHz (-10dB), Diam découpe 208mm, dimension hors tout diam 240mm, prof 78mm, noir	95 €
PL-2110 W	Hp plafond 2 voies, 5"+tweeter, 10W/100V, 89 dB/1W/1m, 80-20kHz (-10dB), Diam découpe 208mm, dimension hors tout diam 240mm, prof 78mm, blanc	95 €
PL-249	Hp plafond large bande, 6", 9W/100V, 92 dB/1W/1m, 110-18kHz (-10dB), Diam découpe 220mm, dimension hors tout diam 246mm, prof 70mm, blanc	55 €
PL-206A	Hp plafond large bande, 5", 6W/100V, 92 dB/1W/1m, 110-18kHz (-10dB), Diam découpe 170mm, dimension hors tout diam 200mm, prof 55mm, blanc	30 €
PLS-60	Caisson de renfort de grave encastrable plafond, 60W/100V, 60Hz-2kHz (-10dB)	145 €
PLC-3640	Enceinte 2 voies encastrable cloison, 80Hz-20kHz, 89dB/1W/1M, 40W/100V/8Ω	115 €



PLC-3640



PLS-60

De gauche à droite :
PL-249, PL-206A

Projecteurs Sonore



De gauche à droite :
PDS-150, PDS-50

Des projecteurs sonore à très haut rendement pour porter loin, voire très loin ! Nous retrouvons également dans cette gamme des enceintes de jardin qui se fondent naturellement dans votre décor.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
PDS-150	Projecteur sonore à très haut rendement, 104 dB/1w/1m, 150W/100V, fonctionne en extérieur	1 495 €
PDS-50	Chambre de compression à pavillon et large bande, 90Hz-20 kHz (-10dB), 50W/100V, 99dB/1W/1M	335 €
PDS-1720	Projecteur sonore 20W/100V/8Ω, 110 Hz-15 kHz, 92dB/1W/1M	115 €
PDS-1310	Projecteur sonore 10W/100V/8Ω, 130 Hz-15 kHz, 91dB/1W/1M	85 €
GARDEN 40	Enceinte de jardin, 40W/100V/8Ω, 80Hz-16kHz, 86dB/1W/1M	245 €
GARDEN 15	Enceinte type « rocher » pour jardin, 15W/100V, 120Hz-16kHz (-10dB)	145 €

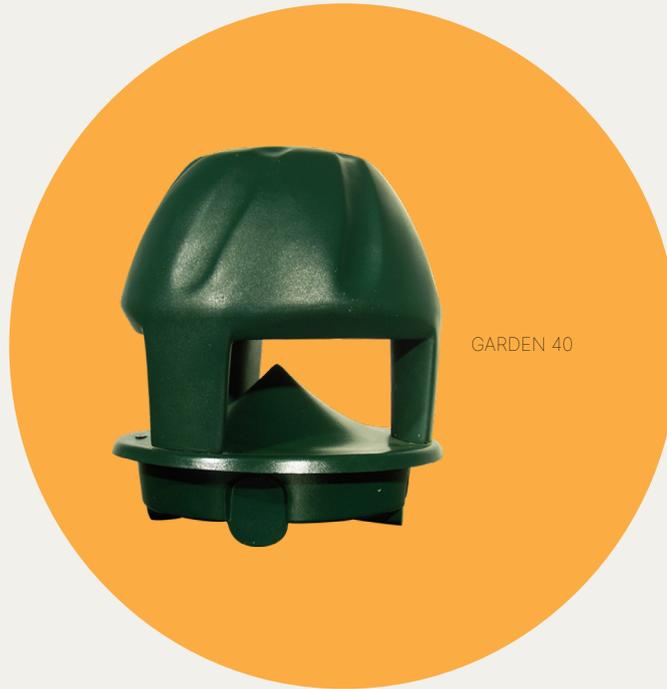


PDS-1720

PDS-1310



GARDEN 15



GARDEN 40

CDTUSB



Cette gamme professionnelle de source audio est destinée aux installations de sonorisation de qualités fixes ou mobiles. Fiable, compact et complet le **CDTUSB** offre une solution numérique idéale pour les musiques d'ambiance.

CDTUSB

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
CDTUSB	Double lecteur audio, 1U, Tuner, CD/USB/SD	695 €

Micros sans fils



De gauche à droite :
WMSR900S-A, WMS-MH900A, WMS16,
WMS-SAD9

Linear Sound vous propose une gamme de micro et de récepteur sans fils professionnels : la gamme **900**. Sa grande puissance de 50 mW et son excellente sensibilité de -104dB sont le choix parfait pour vous équiper.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
WMS	Micro main UHF, capsule Haute Définition interchangeable, fréquences 516-558 MHz	745 €
WMS-SR900S-A	Récepteur UHF, fréquences 516-558 MHz, 1280 canaux, sensibilité -104dB, Sortie asymétrique ou symétrique, répartiteur d'antenne intégré, vendu avec kit rack 19", 2 antennes, une mallette de rangement	1 195 €
WMS-H208	Ensemble UHF récepteur + micro main, 208 canaux, 5, 10, 20mW	745 €
WMS-SA10	Amplificateur d'antenne UHF 13dB pour récepteur	195 €
WMS-SAD4P	Distributeur d'antenne UHF pour 4 récepteurs, gain 3dB	545 €
WMS-SAD9	Antenne directive UHF, gain 7,1 dB	395 €
WMS-ANT6	Antenne omnidirectionnelle, 6dB 470 MHz, 1,1 GHz, 50Ω	245 €
WMS-B16L	Ensemble micro émetteur main + récepteur UHF 16 canaux, 580-870MHz, puissance 10 mW	295 €
WMS-16L	Ensemble émetteur ceinture + récepteur UHF 16 canaux, 580-870MHz, puissance 10 mW	295 €
WMS-SC5	Micro serre tête pour émetteur ceinture UHF WMS-16L	90 €
WMS-MCRAV	Micro lavallière pour émetteur ceinture UHF WMS-16L	90 €



Mélangeur P102



Le mélangeur P102 est aujourd'hui un indispensable. En effet ses 10 entrées, 2 sorties symétriques (XLR) ou encore sa sortie asymétrique (RCA) font de lui un outil très performant et polyvalent.

P102

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
P102	Mélangeur 2 zones mono, 10 entrées Mic/Line, paging, Vox, insert	745 €

Amplis-mélangeurs PA8



PA8-120

La gamme d'amplificateurs-mélangeurs **PA8** a été conçue dans le but de proposer une solutions de sonorisation pour les espaces commerciaux et industriels. La gamme des PA8 propose trois types de puissances différentes allant de 60W à 240W.

- + 4 entrées micro (XLR)
- + Micro 1 prioritaire par contact + carillon
- + Alim Phantom 48V
- + 4 entrées musique (RCA)
- + 2 sorties audio asymétrique
- + 1 sortie audio symétrique
- + 1 sortie amplifié 100V/4Ω

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
PA8-60	Ampli-mélangeur 60W/100V/4Ω, 4 entrées micro (48V on/off), Mic 1 prioritaire avec carillon réglable, 4 entrées musiques, 3 sorties audio	395 €
PA8-120	Ampli-mélangeur 120W/100V/4Ω, 4 entrées micro (48V on/off), Mic 1 prioritaire avec carillon réglable, 4 entrées musiques, 3 sorties audio	495 €
PA8-240	Ampli-mélangeur 240W/100V/4Ω, 4 entrées micro (48V on/off), Mic 1 prioritaire avec carillon réglable, 4 entrées musiques, 3 sorties audio	695 €
PM-100	Pupitre micro d'appel 1 zone DIN5 broches	195 €
AD PM100	Adapateur DIN5B/XLR3B + contact fils dénudés	5 €

Mélangeurs MAA



De gauche en droite :
PM4Z, MAA4240

Cet gamme d'amplificateurs présente la caractéristique d'être un système hautement intégré de 4 canaux audio, spécialement pensé pour les hôtels, les centres commerciaux, les salles de spectacles, de loisirs, etc. Le **MAA** comprend 2 entrées RCA, un lecteur MP3 intégré, une entrée téléphone et un port RJ45 ainsi qu'un port de communication série RS232.

4 zones amplifiées :

- + 4 x 120W/100V/4Ω
- + 4 x 240W/100V/4Ω

6 sources audio :

- + Lecteur USB/SD carte intégré
- + 3 entrées audio (3 Line/Mic (48v))
- + 2 entrée Line (RCA)
- + 1 entrée tél
- + 1 entrée Micro paging

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
MAA 4120U	Mélangeur 6 entrées (dont une source intégrée USB/SD Card), 4 zones de 120W/100V/4Ω chacune	1 595 €
MAA 4240U	Mélangeur 6 entrées (dont une source intégrée USB/SD Card), 4 zones de 240W/100V/4Ω chacune	1 795 €
PM4Z	Pupitre micro d'appel 4 zones+AG, connection RJ45	495 €

Amploop



AMPLOOP dispose d'une puissance de 240W/6A (10A max) permettant de créer une zone d'écoute d'environ 700 m2. La partie mélangeur dispose d'une entrée Mic/Line en XLR + 2 entrées Line (RCA) + 1 sortie 0 dB Pré Out symétrique (XLR) permet de raccorder à d'autres amplificateurs.



AMPLOOP

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
Amploop	Mélangeur avec ampli à boucle d'induction magnétique 240W/6A	895 €

Amplificateurs DA



Les amplificateurs de la gamme **DA** ont la particularité de posséder la fonction Stand-by automatique débrayage par dipswitch. La fonction Dipswitch permet de limiter la diffusion de basses fréquences dans les environnements acoustiques difficiles.

DA2500

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
DA500	Amplificateur 1x500W 100V/8Ω, 1U	1 295 €
DA2500	Amplificateur 2x2500W 100V/8Ω, 1U	1 795 €
DA4500	Amplificateur 4x500W 100V/8Ω, 1U	2 295€

MicroLoop



MicroLoop

MicroLoop est un produit conçu pour garantir l'accessibilité audio et la communication aux personnes malentendantes. Ce produit est à destination de tous les établissements recevant du public. Il a l'avantage d'être une solution portable qui ne nécessite pas d'installation au préalable et qui peut être directement apposée sur le mobilier. Simple d'utilisation, MicroLoop assure un résultat optimal et une installation pérenne.

Référence	Désignation	Prix unitaire (€ H.T.)
MicroLoop	Boucle à Induction Magnétique	535 €

p⁺

12

CGV :

Conditions Générales de Ventes

I. CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions de vente s'appliquent seules et de plein droit à toutes les offres, fournitures, commandes et ordres d'achat que nous acceptons. Aucune addition ou modification des dites conditions de vente ne peut nous lier sans notre accord exprès et écrit.

II. VENTE A L'ETRANGER

Pour toute vente à l'étranger, la loi française est applicable et la prise de commande entraîne l'acceptation des présentes conditions. Les paiements se font exclusivement à la commande et par virement bancaire. Les prix sont départ usine.

III. DOCUMENTATIONS

Les catalogues, documentations techniques et informations communiquées ne sont donnés qu'à titre indicatif, Perfect Technologie n'étant pas lié par les spécifications figurant sur lesdits documents. toutes modifications aux marchandises et documents visés cidessus peuvent-être apportées par Perfect Technologie, sans préavis et sans qu'elles puissent donner lieu à réclamation de la part de l'acheteur.

IV. LIVRAISON

Les dates de livraison sont toujours données à titre indicatif. aucun retard de livraison ne peut constituer une clause de résiliation de la présente commande, ni ouvrir droit à des dommages et intérêts. Les frais de retour sont supportés par l'acheteur. Les marchandises sont assurées auprès du transporteur jusqu'à la livraison, toutefois les risques et responsabilité pour perte ou dommage pendant le transport sont transférés à l'acheteur dès la sortie des marchandises de nos magasins ; en conséquence, il appartient à l'acheteur de faire le cas échéant les réserves d'usage auprès du

transporteur avant de prendre livraison, et de les confirmer par pli recommandé dans les trois jours qui suivent, non compris les jours fériés, auprès de la société de transport, en prenant soin d'en avvertir notre société dans les mêmes délais. en l'absence d'instruction de l'acheteur, nous nous réservons le droit de faire cheminer au mieux les marchandises, sans encourir de ce fait une responsabilité quelconque. Le matériel livré ne devient la propriété de l'acheteur, qu'à compter du paiement intégral du prix de vente et frais annexes.

V. PRIX

Les prix et renseignements portés sur nos tarifs n'ont qu'une valeur indicative et sont susceptibles d'être modifiés sans préavis en fonction des variations économiques pouvant survenir en cours de commande telles que hausse des matières premières, des produits importés, hausses afférentes aux marchandises livrées, hausse des droits de douanes et autres redevances ainsi que des tarifs de transport tant du pays d'origine de la marchandise que de ceux pratiqués sur le territoire français. Toutes augmentations résultant de variations postérieures à la date de fixation des prix sont supportées par l'acheteur. Les devis sont valables 60 jours à compter de leur émission; en l'absence de devis en cours de validité, le prix retenu pour une commande est celui du tarif en vigueur au jour de la réception de cette commande. nos prix s'entendent hors taxes, au départ de nos magasins.

VI. REPORT ET ANNULATION D'UNE COMMANDE

Les commandes reçues ne peuvent être annulées ni les livraisons différées par l'acheteur au-delà de la date de livraison prévue, sauf accord écrit du vendeur et à des conditions indemnifiant le vendeur de façon équitable. en cas d'annulation de commande et dans le cas d'un retour de marchandise

de votre part, nous facturerons 15 % de frais calculés sur le montant ht de la commande ainsi que les frais de transports liés à l'envoi des produits.

VII. FRAIS DE TRANSPORT

Toutes les commandes seront majorées d'une participation forfaitaire de 35 € HT pour la France métropolitaine, hors départements de la Corse.

Les commandes hors France métropolitaine et Corse seront en frais réels.

VIII. CONDITIONS DE PAIEMENT

Les factures sont payables, à la date d'échéance, au siège de Perfect Technologie, quel que soit le mode de paiement. Perfect Technologie se réserve le droit de refuser de traiter avec des acheteurs qui ne présentent pas une solvabilité suffisante. en outre, l'ouverture d'un compte ne peut se faire qu'à l'issu d'un paiement intégral par virement lors de la première commande. Tout rejet d'effet ou de chèque donnera lieu à une facturation forfaitaire de frais d'impayé.

IX. CONDITIONS DE PAIEMENT

Les paiements doivent être reçus au lieu indiqué sur la facture à la date d'échéance. À défaut, une indemnité forfaitaire de compensation des frais de recouvrements fixées à 40 € sera due sans préjudice des intérêts et frais de poursuite. Les traites acceptées devront être retournées dans les 10 jours de la livraison. en cas de retard de paiement, toutes les sommes dues, même à terme, deviendront de plein droit immédiatement exigibles et porteront intérêt, après mise en demeure, à deux fois le taux d'intérêt légal, applicable à la date d'exigibilité de la dette, plus taxes. a défaut de paiement, la vente de tout ou partie des matériels dont le prix n'a pas été entièrement payé pourra

être déclarée résolue de plein droit. en cas de litige, le client supportera les frais des services contentieux ainsi que les frais légaux et judiciaires éventuels.

X. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

Restant propriétaire des marchandises jusqu'à l'encaissement de l'intégralité du prix convenu, Perfect Technologie aura la faculté, après envoi d'une lettre recommandée avec accusé réception, de reprendre immédiatement possession des marchandises, sans aucune sommation, où qu'elles soient situées et ce aux charges et risques de l'acheteur. Des représentants de Perfect Technologie sont autorisés à pénétrer aux heures ouvrables dans les bâtiments de l'acheteur pour prendre possession des marchandises ; toute somme versée à Perfect Technologie lui reste acquise et est imputée successivement sur la différence de valeur vénale de la marchandise reprise puis sur les autres créances non réglées de Perfect Technologie sans préjudice de tous autres dommages et intérêts que Perfect Technologie peut exiger de l'acheteur.

XI. CONTESTATION COMMERCIALE

Toute contestation de la part de l'acheteur relative à l'ensemble de la relation commerciale avec Perfect Technologie (facture, contrat de coopération commerciale, créances diverses etc...) ne pourra être prise en compte après expiration d'un délai de neuf mois à compter de la survenance de l'évènement contesté.

XII. GARANTIE

Les produits que nous distribuons sont garantis à compter de la livraison. La durée de cette garantie est celle du fabricant, elle est variable en fonction de celui-ci. Les durées de garantie sont indiquées sur le tarif Perfect Technologie. Nous tenons à votre disposition les conditions de prise en charge de chaque fabricant. Perfect Technologie

fournit avant toute commande sur demande toutes spécifications relatives à la durée de la garantie de la marchandise commandée. En tout état de cause, la garantie de Perfect Technologie ne joue que pour les marchandises accompagnées de la facture d'achat des marchandises. de même, sont exclus de la garantie tout dommage causé par une mauvaise installation, un usage anormal, un entretien non conforme aux prescriptions d'utilisations fournies par Perfect Technologie ou résultant de modifications apportées par l'acheteur non autorisées par Perfect Technologie, une négligence de l'acheteur, de ses agents, préposés ou de tous tiers. Perfect Technologie ne peut être tenu à son choix qu'à la remise en état ou au remplacement de la pièce défectueuse à l'exclusion de la réparation de tout autre préjudice ou dommage. En particulier et à titre non limitatif, Perfect Technologie ne saurait être tenu pour responsable du préjudice matériel ou corporel, direct, indirect et/ou imprévisible résultant notamment de la privation de jouissance des marchandises et ce compris pendant la durée des réparations, subi par l'acheteur, ses employés, agents, préposés, clients ou tous autres tiers. En aucun cas la responsabilité de Perfect Technologie ne saurait être mise en cause du fait des dommages résultant du montage ou de l'installation défectueuse des marchandises réalisés par des sous-traitants choisis par l'acheteur.

XIII. SERVICE APRES VENTE

Perfect Technologie décline toute responsabilité quant aux appareils arrivant au SAV sans emballage. Les réparations sont payables comptant à réception du matériel. Toute réparation effectuée à titre payant est garantie 2 mois à compter de la date de facturation, cette garantie s'applique exclusivement à la réparation elle-même (et non à la totalité de l'appareil). La garantie ne jouera que si la défectuosité ne provient ni d'une mauvaise installation, ni d'une

négligence ou d'une modification imputable à l'acheteur. Si notre service après vente ne diagnostique aucune panne sur un produit retourné, un forfait main d'oeuvre de 50 € ht (transport compris) sera facturé.

XIV. ATTRIBUTION DE JURIDICTION

En cas de contestation, seul le tribunal de commerce du siège social de Perfect Technologie France sera compétent.

12 Charte Qualité & SAV :

La présente charte a pour objet de définir les procédures applicables lors de la réparation ou l'échange de produits défectueux pendant et hors période de garantie. Elle n'a pas pour objet ou vocation de se substituer à la garantie contractuelle ou à la garantie légale dont bénéficie en tout état de cause le consommateur final (art.1641).

Procédure de service après-vente pour les produits sous garantie :

1. Nous faire part de votre demande de prise en charge par email.
2. Nous retourner le formulaire de prise en charge parfaitement complété et accompagné de votre facture d'achat.
3. À réception de ces éléments, nous vous adresserons une confirmation de prise en charge ainsi que les modalités concernant le processus d'échange ou de réparation du produit défectueux.

Procédure de service après-vente pour les produits hors garantie :

1. Nous faire part de votre demande de prise en charge par email via sav@perfect-technologie.fr
2. Nous retourner le formulaire de prise en charge parfaitement complété.
3. À réception de ces éléments, nous vous adresserons un devis relatif à la réparation du produit défectueux.
4. À réception du devis signé, nous vous communiquerons l'adresse d'expédition pour la réparation du produit défectueux.

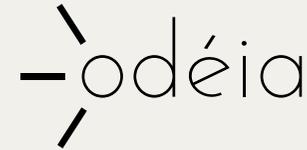
Exclusion

Ces conditions de service excluent les dommages occasionnés au matériel par une utilisation inadaptée ou un usage non conforme à celui auquel le produit est destiné, par une cause extérieure à celui-ci (secteur non adapté, chute de produit, choc, foudre, dégâts des eaux, surtension etc.).

Toute avarie liée au transport du matériel n'entre pas dans le cadre de la garantie. Le transporteur est alors responsable et vous disposez de 3 jours pleins, pour lui faire parvenir votre réclamation, et ce par lettre recommandée, en application de l'article L.133-33 du code du commerce. En tout état de cause, il est indispensable d'émettre systématiquement des réserves caractérisées au moment de signer le bon de livraison.

NB : Si notre service après vente ne diagnostique aucune panne sur un produit retourné, un forfait main d'oeuvre de 80 € H.T. (transport compris) sera facturé par produit.

p⁺



Perfect+

TECHNOLOGIE

Nous Contacter

+33 (0)4 77 81 49 55
chris@perfect-technologie.fr
www.perfect-technologie.fr

Nous Trouver

11 rue du Puits Rochefort
42100 Saint-Étienne

Nos Horaires

du lundi au vendredi
de 9H00 à 12H00
et de 14H00 à 17H30